

Bedienungsanleitung

MIDIStart

>>>Picture : Start-Keyboard Design.jpg



Einleitung

Wir bedanken uns für den Erwerb des **MIDISTARC** MIDI Master Keyboards. In Verbindung mit einem PC und der Musiksoftware ist Ihr **MIDISTARC** ein komplettes Heim- Tonstudio. Diese Anleitung soll Ihnen helfen, sich mit den vielseitigen Möglichkeiten des **MIDISTARC** leicht zurecht zu finden. Nach dem Durchlesen dieser Anleitung sollten Sie in der Lage sein, die verschiedenen Funktionen bedienen zu können. Wir empfehlen Ihnen, diese Anleitung immer griffbereit in der Nähe des Keyboards zu haben.

Inhalt

Einleitung.....	2
Bedienelemente.....	4
Anschlüsse Rückseite.....	4
Was Sie über MIDI wissen sollten.....	5
Einschalten	6
Pitch Bend- und Modulationsräder	7
Spezifikationen.....	8
MIDI Implementation.....	9

Bedienelemente

>>>Picture : Start-Keyboard Design + descript.jpg

Anschlüsse Rückseite

>>>Picture : Backpanel.jpg

Was Sie vor dem Spiel mit Ihrem MIDI Keyboard wissen sollten

MIDI ist die Abkürzung für *Musical Instrument Digital Interface*, und ist der Standard für den Datenaustausch zwischen Musikinstrumenten, die mit dem MIDI-Anschluß ausgestattet sind.

Um Ihnen die MIDI-Funktionen Ihres **MIDISTART** näher zu erläutern, folgen Sie bitte den nachfolgenden Erklärungen. Die MIDI Konfigurationen Ihres **MIDISTART** geben Ihnen in Verbindung mit anderen Instrumenten oder Ihrem Computer enorme Möglichkeiten.

Einschalten

Es gibt zwei Möglichkeiten das Gerät einzuschalten:

1. Benutzen Sie das Kabel mit dem 15-Pol Stecker und verbinden Sie dieses mit der Soundkarte an Ihrem Computer. Dadurch wird das Keyboard automatisch mit der notwendigen Spannung versorgt.
2. Benutzung des externen Stecker-Netzteils: Stecken den Stecker dessen Netzteils auf der Rückseite des Gerätes in die dafür vorgesehene DC Buchse ein, schalten Sie den Power-Schalter auf „ON“

Bemerkungen:

- Das Gerät sendet eine Initial Programm Nr. „0“ zu dem am **MIDISTART** angeschlossenen Geräten.
- Die mit der letzten Taste auf der linken Seite des Keyboards korrespondierende Notenummer ist „36“.
- Wenn Sie auf dem Keyboard spielen werden die Noten- und Velocitywerte gesendet.

Die Benutzung des Pitch Bend-Rades:

Durch Drehen des Pitch Bend-Rades werden MIDI-Pitch Bend Meldungen an angeschlossene Instrumente/PC gesandt. Die Tonhöhe wird dadurch nach oben oder nach unten verändert. Das kann Ihrem Spiel mehr Ausdruck verleihen. Die Spanne der Tonhöhen hängt von der verwendeten Soundkarte bzw. -modul ab. Diese Spanne entnehmen Sie bitte der jeweiligen Anleitung.

Zur Erhöhung des Tones bewegen Sie das Rad von sich weg, zur Absenkung zu sich hin.

Die Benutzung des Modulations-Rades:

Das Modulations-Rad wird meistens zur Veränderung der Intensität von Effekten (Modulation) genutzt, wie zum Beispiel für den Vibrato Effekt. Die Auflösung der gesendeten Daten ist 128 bit.

Wenn das Rad in seiner untersten Position steht werden keine Modulations-Daten gesendet.

Spezifikationen:

Model: **MIDISTART**

Keyboard	49 anschlagsdynamische Pianotasten
Wheels (Räder)	Pitch Bend Rad Modulations Rad
Abmessungen	82,3 x 19,5 x 7 cm
Gewicht	3,4 Kg
Anschlüsse	MIDI OUT (DIN), Sustain Pedal Gameport /SUB-D(für Stromversorgung und MIDI) Netzadapter Anschluß
Schalter Rückseite	ON / OFF

- **Änderungen der technischen Daten und des Design sind möglich.**
- **Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen**

MIDI Implementation: