

Manuel d'Utilisation

MIDI START

>>>Picture : Start-Keyboard Design.jpg



Préface

Merci d'avoir choisi d'acquérir le **MIDIART**, clavier-maître de contrôle MIDI. Il s'agit sans conteste d'un des produits les plus évolués du genre, conçu en fonction des attentes des utilisateurs de contrôleurs MIDI.

En utilisant votre **MIDIART** avec un ordinateur et un logiciel musical approprié, vous découvrirez avec plaisir le monde de l'informatique musicale avec un ensemble complet d'instruments de musique joués à partir de votre carte-son ou de votre home-studio.

Ce manuel a été rédigé pour vous aider à vous familiariser aux puissantes caractéristiques du **MIDIART**. Veuillez le lire avec attention pour découvrir toutes les possibilités de votre **MIDIART**. Après lecture du manuel, vous saurez parfaitement comment transmettre différents messages MIDI à d'autres instruments et équipements. Pour plus de facilité à propos de l'implémentation MIDI, nous vous recommandons de conserver le manuel à portée de main quand vous utilisez le clavier, surtout si vous débutez dans le monde du MIDI

Sommaire

Préface.....	2
Sommaire.....	4
Connexions du panneau arrière.....	4
Ce que vous devez savoir avant d'utiliser les fonctions MIDI.....	5
Mise en marche.....	6
Molettes de Pitch-Bend et de Modulation.....	7
Spécifications techniques.....	8
Implémentation MIDI.....	9

Sommaire

>>>Picture : Start-Keyboard Design + descript.jpg

Connexions du panneau arrière

>>>Picture : Backpanel.jpg

- Ce que vous devez savoir avant d'utiliser les fonctions MIDI -

L'abréviation MIDI correspond à "*Musical Instrument Digital Interface*", ou Interface Numérique des Instruments de Musique, qui permet à tous les instruments de musique possédant cette interface d'échanger des données ou "de se parler" !

Pour expliquer plus en détail comment fonctionne le MIDI sur votre instrument, les illustrations suivantes exposent les fonctions MIDI du **MIDIART**, qui vous autorisent à connecter le clavier à d'autres instruments MIDI. Les nombreuses possibilités MIDI du **MIDIART** vous apportent un maximum de contrôle dans l'environnement MIDI.

Mise en marche

Il existe deux possibilités pour mettre en marche l'appareil :

1. Utiliser le câble 15-broches à brancher sur la carte-son de votre ordinateur.
2. Utiliser un adaptateur secteur externe : connectez l'adaptateur à la fiche du panneau arrière du clavier et branchez le sur une prise de courant. Puis appuyez sur le bouton de mise en marche.

Notes:

- Quand vous jouez sur le clavier, les notes et le message de vitesse sont transmis.
- Le numéro de note correspondant à la touche la plus à gauche est 36.
- L'appareil transmet initialement le numéro de programme .0. à l'équipement connecté.

Utilisation de la molette de Pitch-Bend :

La molette de pitch-bend sert à augmenter ou à diminuer temporairement la hauteur de tonalité d'une sonorité tout en jouant. Poussez la molette vers le haut pour augmenter la tonalité, ou vers le bas pour la diminuer, en transmettant un message de pitch-bend dans une échelle de valeur de 0 à 127. En position normale, la molette reste au centre.

Utilisation de la molette de Modulation :

Poussez la molette de modulation vers le haut pour donner un effet de modulation dans une échelle de valeur de 0 à 16383. La résolution des données transmises est de 18 bits. En position normale, quand la molette reste à sa position la plus basse, aucun message de modulation n'est transmis.

Spécifications techniques :

Modèle : **MIDISCART**

Clavier	49 touches standard dynamiques
Molettes	Molette de Pitch-Bend Molette de Modulation
Dimensions	82,3 x 19,5 x 7 cm
Poids	3,4 Kg
Source d’Alimentation	- Adaptateur DC 9 Volts - A partir de la carte-son du PC

- Aspect extérieur et spécifications techniques sujets à changement sans préavis.
- Spécifications fournies sous réserve d'erreurs d'impression.

Implémentation MIDI :