

Bedienungsanleitung

MIDI STUDIO

>>>Picture : Studio-Keyboard Design.jpg



Einleitung

Wir bedanken uns für den Erwerb des **MIDI STUDIO** MIDI Master Keyboards. In Verbindung mit einem PC und der Musiksoftware ist Ihr **MIDI STUDIO** ein komplettes Heim- Tonstudio. Diese Anleitung soll Ihnen helfen, sich mit den vielseitigen Möglichkeiten des **MIDI STUDIO** leicht zurecht zu finden. Nach dem Durchlesen dieser Anleitung sollten Sie in der Lage sein, die verschiedenen Funktionen bedienen zu können. Wir empfehlen Ihnen, diese Anleitung immer griffbereit in der Nähe des Keyboards zu haben.

Inhalt

Einleitung.....	2
Bedienelemente.....	4
Anschlüsse Rückseite.....	4
Was Sie über MIDI wissen sollten.....	5
Einschalten	6
Grundeinstellungen	7 - 9
Erweiterte Einstellungen	10-16
Spezifikationen.....	17
MIDI Implementation.....	18

Bedienelemente

>>>Picture : Studio-Keyboard Design + descript.jpg

Anschlüsse Rückseite

>>>Picture : Backpanel.jpg

Was Sie vor dem Spiel mit Ihrem MIDI Keyboard wissen sollten

MIDI ist die Abkürzung für *Musical Instrument Digital Interface*, und ist der Standard für den Datenaustausch zwischen Musikinstrumenten, die mit dem MIDI-Anschluß ausgestattet sind.

Um Ihnen die MIDI-Funktionen Ihres **MIDI STUDIO** näher zu erläutern, folgen Sie bitte den nachfolgenden Erklärungen. Die MIDI Konfigurationen Ihres **MIDI STUDIO** geben Ihnen in Verbindung mit anderen Instrumenten oder Ihrem Computer enorme Möglichkeiten.

Einschalten

Es gibt zwei Möglichkeiten das Gerät einzuschalten:

1. Sobald Sie das Gerät über den Fünfzehnpol Stecker mit Ihrer Sound Karte im Computer verbinden schaltet sich das Gerät ein.
2. Benutzung des externen Stecker-Netzteils: Stecken den Stecker dessen Netzteils auf der Rückseite des Gerätes in die dafür vorgesehene DC Buchse ein, schalten Sie den Power-Schalter auf „ON“

Die Anzeige zeigt " 001 " als Programm Nummer und das Gerät sendet eine Initial Programm Nr. zu dem am Midistudio angeschlossenen Geräten.

Bemerkung:

- * Die Grundeinstellung ist die Programm Nummer. Nach jedem Einstellen am Gerät springt das Display auf die Programm Nummer zurück.
- * Gesendet wird die Nummer auf dem Display minus 1. Zum Beispiel Programm Nr." 001 " auf dem Display, wird gesendet als "000 " usw.
- * nach einer korrekten Einstellung werden die Daten direkt gesendet.

Grund Einstellungen

Programme einstellen

Drücken Sie dem **PROGRAM** Knopf, die aktuelle Programm Nummer bleibt auf dem Display stehen. Benutzen Sie den Plus oder Minus Knopf zum erhöhen oder erniedrigen der gewünschten Programm Nummer. Sie können also die Zahlentasten von 0 – 9 zum Eingeben der Nummer von 1 bis 128 benutzen. Sie müssen alle drei Zahlen zum Beispiel 001,012,126 usw. eingeben. Wenn Sie die Daten nicht komplett eingeben springt das Display drei Sekunden später zur alten Einstellung zurück.

Bemerkung:

Gesendeter Programm Change ist die Nummer auf dem Display minus 1. z.B. Programm Nr." 001" auf dem Display, wird gesendet als"000" usw.

Midikanal einstellen

Um den Midi Kanal einzustellen, drücken Sie den **CHANNEL** Knopf. Der eingestellte Midi Kanal erscheint auf dem Display. Benutzen Sie die Plus und Minus Knöpfe zum Erhöhen oder Erniedrigen der Kanal Nummer. Sie können auch die Zahlen Tasten 0 - 9 zum Eingeben der Kanal Nummer 1-16 benutzen. Zum Beispiel: 1, 12, usw.

Zahlenwerte über 16 werden automatisch auf 01 zurück gestellt.

Bemerkung:

Der gesendete Kanal ist die Nummer auf dem Display minus 1. Zum Beispiel, Kanal "01" auf dem Display wird gesendet als Kanal 0, usw.

Drei Sekunden später nachdem Sie die Eingabe beendet haben, springt das Display auf die Programm Nummer zurück.

Transponierung einstellen

Drücken Sie den **TRANS** Knopf und das Display zeigt die aktuelle Transponierung. Benutzen Sie den Plus minus Knopf zum Erhöhen oder Erniedrigen der Note im Bereich von -12 bis + 12.

Drei Sekunden später nachdem Sie die Eingabe beendet haben, springt das Display auf die Programm Nummer zurück.

Die Note wird gesendet als die physikalische Taste die Sie spielen plus oder minus des Transpose Wertes.

Oktave einstellen

Drücken Sie den OKTAVE Knopf und das Display zeigt die aktuelle Oktav Einstellung. Benutzen Sie den Plus minus Knopf zum erhöhen oder erniedrigen der Oktave im Bereich von - 2 bis + 2. Drei Sekunden später nachdem Sie die Eingabe beendet haben, springt das Display auf die Programm Nummer zurück.

Speichern der Einstellungen

Drücken und halten Sie den **MEMORY** Knopf, das Display zeigt "S-" um Ihnen zu sagen, dass den Memory Knopf zum Eingeben drücken sollen. Wenn Sie eine der Tasten **1 - 8** drücken werden ihre Einstellungen auf diesem Knopf gespeichert.

Die folgenden Einstellungen können gespeichert werden: Programm Change, Transpose, Oktave, Anschlag Kurve, Laustärke, Hall- Pegel, Pedal einstellungen, Drehrad einstellungen, MSB, LSB, Midi-Mode.

Um ihre gespeicherten Einstellung abzurufen drücken Sie einfach den **MEMORY** Knopf. Das Display zeigt "0-". Dann drücken Sie einen der Tasten **1 - 8** worauf Sie ihre Einstellungen gespeichert haben, diese werden dann abgerufen und gesendet.

Drei Sekunden später nachdem Sie die Eingabe beendet haben, springt das Display auf die Programm Nummer zurück.

Erweiterte Funktionen

Außer den obengenannten Grundfunktionen haben Sie noch weitere Funktionen die Sie über den Funktions-Knopf aufrufen können.

Velocity Kurve (Anschlags Kurve)

Drücken Sie den Funktions Knopf, und das Display zeigt " F-" um anzuzeigen das Sie einen Funktions Kode eingeben können. Danach drücken Sie den Knopf **1 (V.CURVE)**, die eingestellte Kurven Nummer erscheint auf dem Display. Jetzt können Sie die gewünschte Kurven Nr. von 0 bis 9 mit dem Zehner Tasten eingeben. Sie können auch die Plus und Minus Taste benutzen.

Drei Sekunden nachdem Sie die Eingabe beendet haben springt das Display zurück auf die Programm Nummer Anzeige.

Volumen (Lautstärke)

Drücken Sie den Funktions Knopf, und das Bild zeigt "F-" um anzuzeigen das Sie einen Funktions Kode eingeben können. Danach drücken Sie den Knopf **2 (VOL)**, das eingestellte Volumen erscheint auf dem Display. Jetzt können Sie das gewünschte Volumen von 1 bis 128 einstellen. Sie können auch die Plus und Minus Tasten benutzen.

Das gesendete Volumen ist die Anzeige minus 1 also z.B. Volumen "099" auf dem Display wird gesendete als 98 usw.

Drei Sekunden nachdem Sie die Eingabe beendet haben, springt das Display zurück auf die Programm Nummer Anzeige.

Reverb Level (Hall Pegel)

Drücken Sie den Funktions Knopf, und das Bild zeigt "F-" um anzuzeigen das Sie einen Funktions Kode eingeben können. Danach drücken Sie den Knopf **3 (REVERB)**, der eingestellte Reverb Level erscheint auf dem Display. Jetzt können Sie den gewünschten Reverb Level von 1 bis 128 einstellen. Sie können auch die Plus und Minus Tasten benutzen.

Der gesendete Reverb Level ist die Anzeige minus 1 also z.B. Volumen "099" auf dem Display wird gesendete als 98 usw.

Drei Sekunden nachdem Sie die Eingabe beendet haben springt das Display zurück auf die Programm Nummer Anzeige.

Chorus Level (Chorus Pegel)

Drücken Sie den Funktions Knopf, und das des der Zeit" F-" um anzuzeigen das Sie einen Funktions Kode eingeben können. Danach drücken Sie in Knopf **4 (CHORUS)**, der eingestellte Chorus Level erscheint auf dem Display. Jetzt können Sie dem gewünschten Chorus Level von 1 bis 128 einstellen. Sie können auch die Plus und Minus Tasten benutzen.

Der gesendete Chorus Level ist die Anzeige minus 1 also z.B. Volumen" 099" auf dem Display wird gesendete als 98 usw.

Drei Sekunden nachdem Sie die Eingabe beendet haben springt das Display zurück auf die Programm Nummer Anzeige.

Pedal einstellen

Drücken Sie den Funktions Knopf, und das des der Zeit“ F-., um anzuzeigen das Sie einen Funktions Kode eingeben können. Danach drücken Sie in Knopf **5 (PEDAL)**, die Pedal-Einstellung erscheint auf dem Display.

Jetzt können Sie das eingesteckte Pedal definieren indem Sie die Nummerntasten **1 – 4** oder die Plus und Minus Tasten benutzen.

1. Sustain Pedal – Pedal gedrückt für Sustain einschalten, Pedal loslassen für Sustain ausschalten.
2. Dämpfer Pedal – Pedal drücken für Dämpfer einschalten, loslassen für Dämpfer ausschalten.

3. Midikanal Pedal – bei jedem Pedaldruck wird die Midikanal Nr. um 1 erhöht.
4. Speicher Pedal – bei jedem Pedaldruck wird der Speicherplatz eins weiter geschaltet, ein eingestellter Speicher aufgerufen und die eingestellten Daten ausgegeben.

Drei Sekunden nachdem Sie die Eingabe beendet haben, springt das Display zurück auf die Programm Nummer Anzeige.

Drehrad einstellen (Wheel)

Drücken Sie den Funktions Knopf, und das des der Zeit" F-" um anzuzeigen das Sie einen Funktions Kode eingeben können. Danach drücken Sie in Knopf **6 (WHEEL)**, die Drehrad Einstellung erscheint auf dem Display. Jetzt können Sie den gewünschten Midikontroller den Sie auf das Drehrad legen wollen von 1 bis 128 einstellen. Sie können auch die Plus und Minus Tasten benutzen. Wenn Sie jetzt das Drehrad bewegen wird der eingestellte Midikonroller direkt gesendet. Der gesendete Kontroller Kode ist die Anzeige minus 1 also z.B. Volumen "008" auf dem Display wird gesendete als 007 usw.

Drei Sekunden nachdem Sie die Eingabe beendet haben springt das Display zurück auf die Programm Nummer Anzeige.

MSB einstellen (höchstes Byte)

Drücken Sie den Funktions Knopf, und das des der Zeit" F-" um anzuzeigen das Sie einen Funktions Kode eingeben können. Danach drücken Sie in Knopf **7 (MSB)**, der eingestellte MSB Wert erscheint auf dem Display. Jetzt können Sie das MSB in einem Bereich von 1-128 einstellen indem Sie die Zahlentasten oder die Plus/Minus Tasten benutzen.

Der gesendete MSB ist die Anzeige -1 also z.B. Volumen" 099" auf dem Display wird gesendete als 98 usw.

Drei Sekunden nachdem Sie die Eingabe beendet haben, springt das Display zurück auf die Programm Nummer Anzeige.

LSB einstellen (niedrigstes Byte)

Drücken Sie den Funktions Knopf, und das des der Zeit" F-" um anzuzeigen das Sie einen Funktions Kode eingeben können. Danach drücken Sie in Knopf **8 (LSB)**, der eingestellte LSB Wert erscheint auf dem Display. Jetzt können Sie das MSB in einem Bereich von 1-128 einstellen indem Sie die Zahlentasten oder die Plus/Minus Tasten benutzen.

Der gesendete LSB ist die Anzeige -1 also z.B. Volumen" 099" auf dem Display wird gesendete als 98 usw.

Drei Sekunden nachdem Sie die Eingabe beendet haben, springt das Display zurück auf die Programm Nummer Anzeige.

Midi Mode

Drücken Sie den Funktion Knopf, und das des der Zeit" F-" um anzuzeigen das Sie einen Funktions Kode eingeben können. Danach drücken Sie in Knopf **9 (M.MODE)**, der eingestellte Midi Mode erscheint auf dem Display.

Jetzt können Sie den eingestellten Midi-Mode ändern indem Sie die Nummerntasten **1 – 4** oder die Plus und Minus Tasten benutzen.

1. Omni On, Poly
2. Omni On, Mono
3. Omni Off, Poly
4. Omni Off, Mono

Drei Sekunden nachdem Sie die Eingabe beendet haben springt das Display zurück auf die Programm Nummer Anzeige.

Kontroller Reset

Drücken Sie den Funktion Knopf, und das des der Zeit" F-" um anzuzeigen das Sie einen Funktions Kode eingeben können. Danach drücken Sie in Knopf **0 (C.RST)**, auf dem Display erscheint „All“ und ein Controller Reset Befehl wird gesendet.

Drei Sekunden nachdem Sie die Eingabe beendet haben springt das Display zurück auf die Programm Nummer Anzeige.

Spezifikationen:

Model: **MIDI STUDIO**

Keyboard	49 anschlagsdynamische Pianotasten
Wheels (Räder)	Pitch Bend Rad Modulations Rad
Eingabetasten	Program Channel Transpose Octave Memory Function + / - Nummerntasten x10 Velocity Curve Volume Reverb Chorus Pedal Wheel MSB LSB M.RST C.RST
Anschlüsse	MIDI OUT (DIN), Sustain Pedal Gameport /SUB-D(für Stromversorgung und MIDI) Netzadapter
Schalter Rückseite	ON / OFF
Display	3 Zeichen LED
Abmessungen	82,3 x 19,5 x 7 cm
Gewicht	3,4 Kg
Stromversorgung	- Mit einem Netzteil DC 9 Volt - Von der PC-Soundkarte

- Änderungen der technischen Daten und des Design sind möglich.
- Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen

MIDI Implementation: