

miditech Pianobox USB



***GM Soundmodul mit 128 GM Sounds
und vollständiger GM Implementation***

195 Variations-Sounds

9 Drum Sets und ein SFX Set

Speichert die letzte Einstellung

Drumcomputer/Metronom mit 100 Drumpatterns

Vierstelliges Display

HI-Z Gitarren-Input 6,3mm Klinke

Play/Stop Taster, Drum/Sound Taster

10 Funktions Taster

MIDI I/O und USB MIDI I/O

LINE OUT 6,3 mm Klinkenausgänge

Kopfhörer-Ausgang 3,5mm

Stromversorgung per Netzteil oder USB

eMail: info@miditech.de Internet: www.miditech.de

Bedienungsanleitung

Vielen Dank, das Sie sich für die Miditech Pianobox USB entschieden haben. Die Pianobox USB stellt Ihnen zum günstigen Preis ein General MIDI Soundmodul und 100 Drumpatterns zur Verfügung. Angeschlossen an ein Masterkeyboard können Sie mit der Pianobox USB direkt spielen! Die 10 Funktionstaster ermöglichen eine leichte Sound- und Pattern-Auswahl. Oder schliessen Sie Ihre Gitarre an den Gitarreneingang an, und spielen Sie zu einem der 100 Drumpatterns, die in der Pianobox USB gespeichert sind. Das Tempo ist dabei frei wählbar. Die modernen Patterns aus allen Stilrichtungen ermöglichen ein vielfältiges Spielen, oder auch nur den Einsatz als Metronom. Über MIDI angeschlossen, verbessert die Pianobox USB den Klang eines älteren Keyboards oder Synthesizers. An einen Computer über USB angeschlossen kann die Pianobox USB ein Software-Wavetable ersetzen und so MIDIfiles „zum Leben erwecken“! Und das in echter Hifi-Qualität und ohne ein MIDI Interface!

Oder, schliessen Sie ein Keyboard und eine Gitarre gleichzeitig an, und lassen sich von den Drumpatterns begleiten.

Im Verlauf dieser Bedienungsanleitung werden wir einige Hinweise zur Bedienung und Funktionen der Pianobox USB geben.

Technische Daten der Pianobox USB:

- Einfacher Anschluss an Keyboards, Masterkeyboards oder den Computer über MIDI und USB
- 16 Bit/48 kHz DA Wandler
- Kopfhörer-Ausgang, 32 Ω , 65mW, 20Hz- 20kHz, thd 0.1%
- Line Out, 10k Ω , 1V, 20Hz- 20kHz, thd 0.01%
- Direct Input für Gitarre/Bass 10k Ω , 20Hz- 20kHz
- AC Netzteil im Lieferumfang, 1 Ampere, 9V, Plus Innen
- oder: USB powered
- regelbarer Kopfhörer Ausgang
- Integriertes USB MIDI Interface mit voller Record und Playback Funktion.

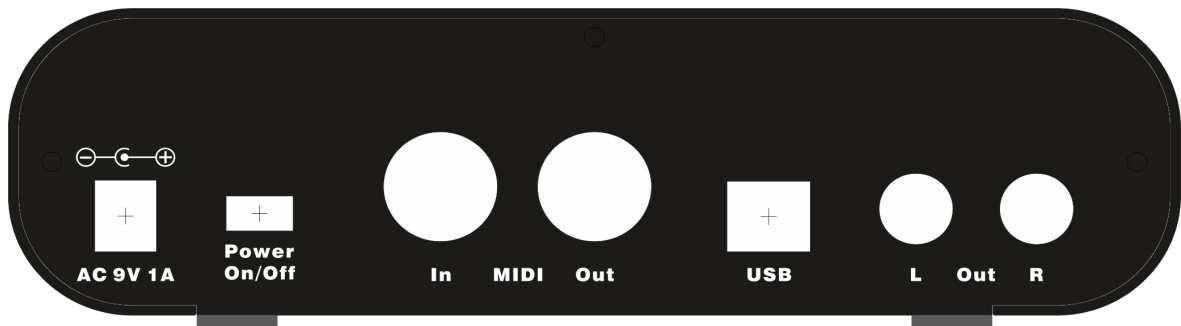
Anschluss und Bedienelemente

Das Gehäuse der Pianobox USB ist eindeutig beschriftet!

Sie finden auf der Frontseite den HI-Z Gitarren-Eingang und daneben den Kopfhörer-Ausgang. Auf der linken Seite finden Sie den Master-Lautstärkeregler der Pianobox USB.



Auf der Rückseite sind der Anschluss für das Netzteil, MIDI In- und Output, der USB MIDI Port, der Power On/Off Schalter sowie die LINE Outs und Lautstärkeregelung.



Auf der Oberseite sind die Bedienelemente, 10 Taster, Play/Sound und Drum/Sound Taster und das vierstellige Display, das die angewählte Funktion und deren Parameter sichtbar macht.



Die 10 Funktionstaster sind jeder für eine bestimmte Funktion der Pianobox USB verantwortlich, mit jeder einzelnen wird eine bestimmte Funktion greifbar. Dabei gibt es zwei Ebenen, die Drum-Ebene und die Sound-Ebene.

Anschluß der Pianobox USB an ein Keyboard, Masterkeyboard oder Computer

Der Anschluss der Pianobox USB an ein Keyboard oder Masterkeyboard erfolgt über den MIDI IN mit einem herkömmlichen Standard MIDI Kabel. Verbinden Sie den MIDI OUT des Keyboards mit dem MIDI IN der Pianobox USB.

Der Anschluss an den Computer erfolgt über den integrierten USB Anschluss. Da die Pianobox USB Class compliant ist, muss kein Treiber installiert werden. Bei Anschluss an den Computer wird die Pianobox USB als „Pianobox“ erkannt und eingerichtet. Stellen Sie in Ihrer Musiksoftware diesen Treiber ein und benutzen Sie die Pianobox wie ein MIDI Interface!

Zur Stromversorgung schliessen Sie die Pianobox USB mit dem mitgelieferten Netzteil am Stromnetz an. Sie brauchen AC, 1000 mA, 9V. Bitte verwenden Sie KEIN DC Netzteil!

Der LINE OUT der Pianobox USB sind herkömmliche 6,3mm Klinkenbuchsen, verbinden Sie diese über ein LINE Kabel mit Ihrem Verstärker.

HI-Z Instrument DI Eingang (Mono-Klinke 6,3 mm)

An diesen Klinken-Eingang können Sie Instrumente mit hoher Impedanz, z.B. E-Gitarren und E-Bässe anschliessen. Das Signal wird zur Pianobox USB dazugemischt, Sie können gleichzeitig auch den Drumcomputer und die Sounds über MIDI mit einem Keyboard spielen.

Line Ausgänge (2x Mono-Klinke 6,3 mm)

Diese führen zusammen mit dem Kopfhörer Out das gleiche Ausgangs-Signal. Verbinden Sie diese Ausgänge über ein Stereokabel mit einem Eingang Ihres Verstärkers.

Kopfhörer-Ausgang (Stereo-Mini-Klinke 3,5 mm)

Hier schliessen Sie Ihren Kopfhörer an, mit dem Drehregler auf der Rückseite können Sie die Lautstärke des Kopfhörer-Ausgangs und des MAIN Outs gleichzeitig regeln.

USB-Anschluss (Typ B)

Hier schliessen Sie die Pianobox USB mit einem handelsüblichen USB Kabel (Typ A auf B) Ihren Computer an. In diesem Fall ist die Pianobox USB voll USB powered, das heisst Sie brauchen kein zusätzliches Netzteil. Das integrierte USB MIDI Interface kann zum Aufnehmen und Wiedergeben von MIDI Files genutzt werden.

Bedienung der Pianobox USB

Die 10 Funktionstaster der Pianobox USB sind zusätzlich mit der Funktion beschriftet.

Grundsätzlich wird mit dem Drum/Sound Taster zwischen dem Drum-Modus und dem Sound-Modus hin und hergeschaltet. Im Drum-Modus ist die erste Ziffer im Display ein „d“, im Sound Modus ein „S“.

Danach steht die Parameter-Nummer als dreistellige Ziffer.

Sound-Modus im Überblick:

Schalten Sie mit Drum/Sound in den Sound Modus, bis ein „S“ im Display erscheint.

- | | |
|--------------|---|
| 1.Preset +1 | – hier wird die Sound-Programm Nummer in einzelnen Schritten addiert
Darstellung: S für Sound und danach die Programm-Nummer, also S.xxx |
| 2.Preset +10 | – hier wird die Sound-Programm Nummer in 10er Schritten addiert |

- 3.RevT Darstellung: S für Sound und danach die Programm-Nummer, also S.xxx
– hier wird der Hallraum/-typ eingestellt. Es sind 8 Typen wählbar
- 4.Tempo +1 Darstellung: P für den Hallraum und danach die Nummer, also z.B. P.008
- Im Sound-Modus wird hier die Lautstärke des Sound-Programms in einzelnen Schritten addiert
- 5.Volume +10 Darstellung: L für die Lautstärke und danach die Nummer, also z.B. L.127
- Im Sound-Modus wird hier die Lautstärke des Sound-Programms in 10er Schritten addiert
- 6.Preset -1 Darstellung: L für die Lautstärke und danach die Nummer, also z.B. L.127
– hier wird die Sound-Programm Nummer in einzelnen Schritten subtrahiert
- 7.Preset -10 Darstellung: S für Sound und danach die Programm-Nummer, also S.xxx
– hier wird die Sound-Programm Nummer in 10er Schritten subtrahiert
- 8.RevD Darstellung: S für Sound und danach die Programm-Nummer, also S.xxx
– hier wird der Hallraum/-typ anteilig von 0-127 als Wert eingestellt.
- 9.Tempo -1 Darstellung: e für den Effekt-Anteil und danach die Nummer, also z.B. e.110
- Im Sound-Modus wird hier die Lautstärke des Sound-Programms in einzelnen Schritten subtrahiert
- 10.Volume -10 Darstellung: L für die Lautstärke und danach die Nummer, also z.B. L.127
- Im Sound-Modus wird hier die Lautstärke des Sound-Programms in 10er Schritten subtrahiert
- Darstellung: L für die Lautstärke und danach die Nummer, also z.B. L.127

Drum-Modus im Überblick:

Schalten Sie mit Drum/Sound in den Drum Modus, bis ein „d“ im Display erscheint.

- 1.Preset +1 – hier wird die Drum Pattern Nummer in einzelnen Schritten addiert
Darstellung: d für Drum Pattern und danach die Nummer, also d.xxx
- 2.Preset +10 – hier wird die Drum Programm Nummer in 10er Schritten addiert
Darstellung: d für Drum Pattern und danach die Nummer, also d.xxx
- 3.RevT – hier wird der Hallraum/-typ eingestellt. Es sind 8 Typen wählbar
Darstellung: P für den Hallraum und danach die Nummer, also z.B. P.008
- 4.Tempo +1 - Im Drum-Modus wird hier das Tempo des Drum Patterns
in einzelnen Schritten addiert
Darstellung: t für das Tempo und danach die Nummer, also z.B. t.112
- 5.Volume +10 - Im Drum-Modus wird hier die Lautstärke des Drum Patterns in
10er Schritten addiert
Darstellung: L für die Lautstärke und danach die Nummer, also z.B. L.127
- 6.Preset -1 – hier wird die Drum Pattern Nummer in einzelnen Schritten subtrahiert
Darstellung: d für Drum Pattern und danach die Nummer, also d.xxx
- 7.Preset -10 – hier wird die Drum Pattern Nummer in 10er Schritten subtrahiert
Darstellung: d für Drum Pattern und danach die Nummer, also d.xxx
- 8.RevD – hier wird der Hallraum/-typ anteilig von 0-127 als Wert eingestellt.
Darstellung: e für den Effekt-Anteil und danach die Nummer, also z.B. e.110
- 9.Tempo -1 - Im Drum-Modus wird hier das Tempo des Drum Patterns
in einzelnen Schritten subtrahiert
Darstellung: t für das Tempo und danach die Nummer, also z.B. t.112
- 10.Volume -10 - Im Drum-Modus wird hier die Lautstärke des Drum-Patterns in 10er
Schritten subtrahiert
Darstellung: L für die Lautstärke und danach die Nummer, also z.B. L.127

Arbeiten mit der Pianobox USB

Wie spielt die Pianobox USB ein Drumpattern?

Der PLAY/STOP Taster startet die Wiedergabe des angewählten Styles, ein Druck auf den gleichen Taster stoppt die Wiedergabe wieder. Die erste LED blinkt im Takt des Patterns.

Was ist der Sound und Drum Modus?

Mit dem Drum/Sound Taster wird zwischen dem Drumbox und dem GM-Soundbox Modus hin und hergeschaltet.

Das Einstellen eines Parameters:

Im Sound-Modus wird die Soundprogramm-Nummer immer über die Preset Tasten eingestellt. Das Display zeigt immer die aktuelle Auswahl. Mit den Drumpatterns geht das genauso. Eine Sound- und Drum-Pattern-Liste finden Sie am Ende dieser Anleitung.

Der Halltyp und der Anteil des Halls werden mit Tastenkombinationen eingestellt: Halten Sie die Taste RevD gedrückt, das Display zeigt P.XXX. Nun können Sie mit Preset +/- das Hallprogramm anwählen. Zum Einstellen des Hallanteils gehen Sie genauso vor: Halten Sie die Taste RevT gedrückt und stellen Sie mit Preset +/- den gewünschten Hallanteil von 1-127 ein.

Mögliche Hallräume sind: 1= Room1, 2= Room2, 3= Room3, 4=Hall 1, 5= Hall 2, 6= Plate, 7= Delay, 8= Pan Delay

Im Drum Modus stellt man mit den Tasten Tempo +1/Tempo -1 das Tempo des eingestellten Patterns ein. Im Sound Modus dienen diese beiden Taster um die Lautstärke +1/-1 einzustellen.

Die Lautstärke eines Sounds oder Patterns wird über die Volume +10/-10 Taster eingestellt.

Wie speichert man das letzte Preset?

Durch halten der Taste PLAY/STOP wird die aktuelle Einstellung mit Programm-Nummer, Hallanteil etc. gespeichert. Dieses bleibt auch beim Ausschalten der Pianobox USB erhalten.

Wie initialisiert man die Pianobox USB?

Halten Sie den Drum/Sound Taster beim Einschalten gedrückt. Die Pianobox USB wird auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt, alle gespeicherten Sounds und Einstellungen werden gelöscht.

Wie erreicht man die zusätzlichen Variations-Sounds und Drumsets der Pianobox USB?

Mit einem externen MIDI Sequenzer oder Masterkeyboard haben Sie die Möglichkeit, mit Standard GM Befehlen die zusätzlichen Sound-Variationen und Drumsets der Pianobox USB anzusprechen. Die Drumsounds laufen dabei, wie bei General MIDI üblich, nur über den MIDI Kanal 10. Über das Senden der zugehörigen Bank Select und Program Change Befehle lesen Sie bitte im Handbuch Ihres Sequenzers oder Masterkeyboards nach.

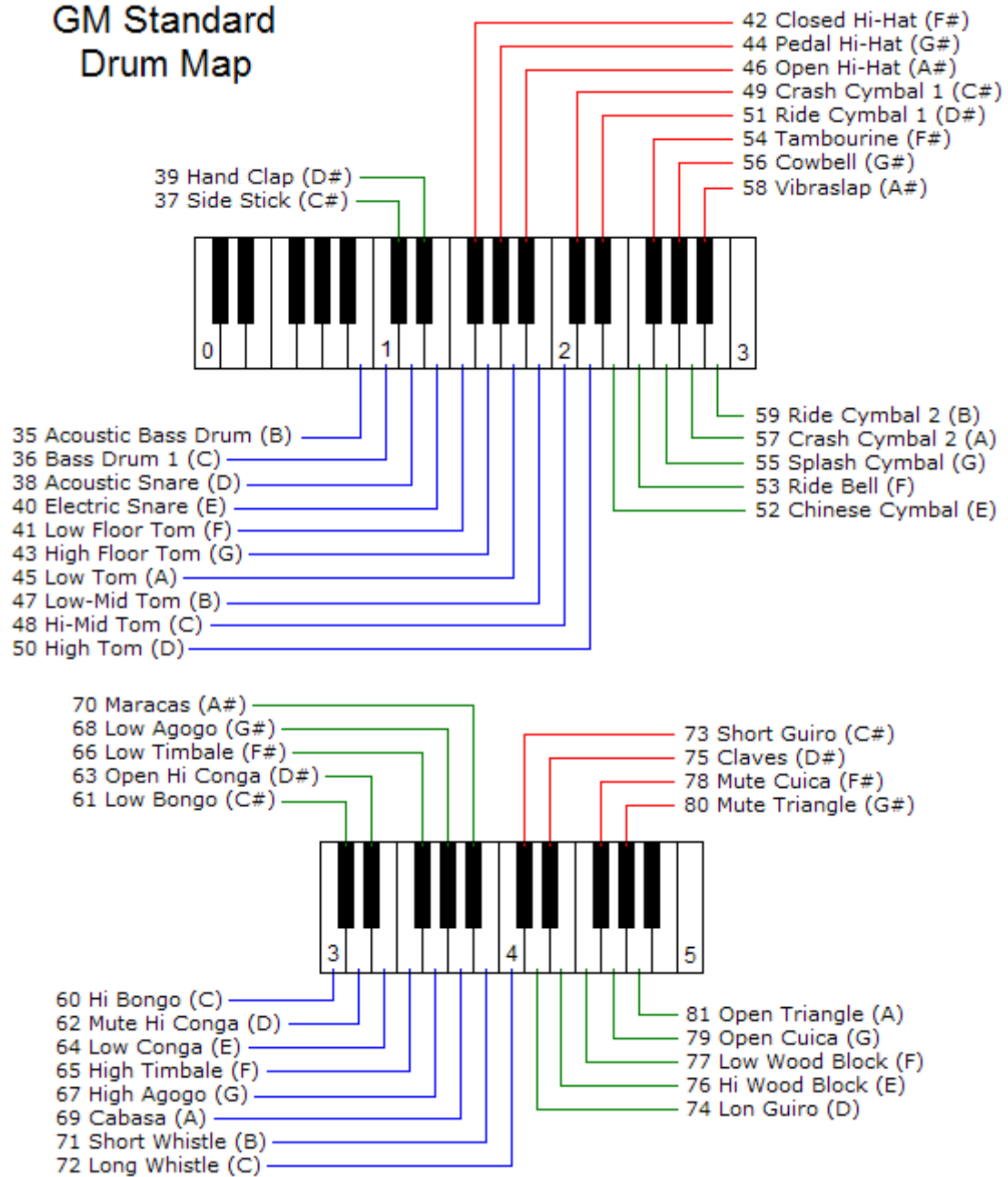
Weitere Informationen zu Erweiterungen, Updates und anderen Produkten der Firma Miditech finden Sie im Internet unter: <http://www.miditech.de> !

Liste der Pianobox USB GM Sounds

1	Acoustic Grand Piano	34	Electric Bass (finger)
2	Bright Acoustic Piano	35	Electric Bass (pick)
3	Electric Grand Piano	36	Fretless Bass
4	Honky-tonk Piano	37	Slap Bass 1
5	Electric Piano 1	38	Slap Bass 2
6	Electric Piano 2	39	Synth Bass 1
7	Harpsichord	40	Synth Bass 2
8	Clavi	41	Violin
9	Celesta	42	Viola
10	Glockenspiel	43	Cello
11	Music Box	44	Contrabass
12	Vibraphone	45	Tremolo Strings
13	Marimba	46	Pizzicato Strings
14	Xylophone	47	Orchestral Harp
15	Tubular Bells	48	Timpani
16	Dulcimer	49	String Ensemble 1
17	Organ	50	String Ensemble 2
18	Percussive Organ	51	Synth Strings 1
19	Rock Organ	52	Synth Strings 2
20	Church Organ	53	Voice Aahs
21	Reed Organ	54	Voice Oohs
22	Accordion	55	Synth Voice
23	Harmonica	56	Orchestra Hit
24	Tango Accordion	57	Trumpet
25	Acoustic Guitar (nylon)	58	Trombone
26	Acoustic Guitar (steel)	59	Tuba
27	Electric Guitar (jazz)	60	Muted Trumpet
28	Electric Guitar (clean)	61	French horn
29	Electric Guitar (muted)	62	Brass Section
30	Overdriven Guitar	63	Synth Brass 1
31	Distortion Guitar	64	Synth Brass 2
32	Guitar harmonics	65	Soprano Sax
33	Acoustic Bass	66	Alto Sax

67	Tenor Sax	101	FX 5 (brightness)
68	Baritone Sax	102	FX 6 (goblins)
69	Oboe	103	FX 7 (echoes)
70	English Horn	104	FX 8 (sci-fi)
71	Bassoon	105	Sitar
72	Clarinet	106	Banjo
73	Piccolo	107	Shamisen
74	Flute	108	Koto
75	Recorder	109	Kalimba
76	Pan Flute	110	Bagpipe
77	Blown Bottle	111	Fiddle
78	Shakuhachi	112	Shanai
79	Whistle	113	Tinkle Bell
80	Ocarina	114	Agogo Bells
81	Lead 1 (square)	115	Steel Drums
82	Lead 2 (sawtooth)	116	Woodblock
83	Lead 3 (calliope)	117	Taiko Drum
84	Lead 4 (chiff)	118	Melodic Tom
85	Lead 5 (charang)	119	Synth Drum
86	Lead 6 (voice)	120	Reverse Cymbal
87	Lead 7 (fifths)	121	Guitar Fret Noise
88	Lead 8 (bass + lead)	122	Breath Noise
89	Pad 1 (new age)	123	Seashore
90	Pad 2 (warm)	124	Bird Tweet
91	Pad 3 (polysynth)	125	Telephone Ring
92	Pad 4 (choir)	126	Helicopter
93	Pad 5 (bowed)	127	Applause
94	Pad 6 (metallic)	128	Gunshot
95	Pad 7 (halo)		
96	Pad 8 (sweep)		
97	FX 1 (rain)		
98	FX 2 (soundtrack)		
99	FX 3 (crystal)		
100	FX 4 (atmosphere)		

GM Standard Drum Map



Liste der Drumpatterns

1	Ballad 01	26	Funk 01
2	Ballad 02	27	Funk 02
3	Ballad 03	28	Funk 03
4	Ballad 04	29	Groove 01
5	Ballad 05	30	Groove 02
6	Ballad 06	31	Groove 03
7	Bossa 01	32	Groove 04
8	Bossa 02	33	Groove 05
9	Bossa 03	34	Groove 06
10	Bossa 04	35	Groove 07
11	Bossa 05	36	Groove 08
12	ChaCha	37	Jazz 01
13	Country 01	38	Jazz 02
14	Country 02	39	Jazz 03
15	Country 03	40	Latin 01
16	Country 04	41	Latin 02
17	Country 05	42	Latin 03
18	Dance 01	43	Latin 04
19	Dance 02	44	Latin 05
20	Disco 01	45	Latin 06
21	Disco 02	46	Latin 07
22	Disco 03	47	Latin 08
23	Disco 04	48	Latin 09
24	Disco 05	49	Pop 01
25	Disco 06	50	Pop 02

51	Pop 03	76	Rock 13
52	Pop 04	77	Samba 01
53	Pop 05	78	Samba 02
54	Pop 06	79	Samba 03
55	Pop 07	80	Samba 04
56	Pop 08	81	Samba 05
57	Pop 09	82	Samba 06
58	Pop 10	83	Soul 01
59	Pop 11	84	Soul 02
60	Pop 12	85	Soul 03
61	Reggae 01	86	Soul 04
62	Reggae 02	87	Soul 05
63	Reggae 03	88	Soul 06
64	Rock 01	89	Soul 07
65	Rock 02	90	Soul 08
66	Rock 03	91	Swing 01
67	Rock 04	92	Swing 02
68	Rock 05	93	Swing 03
69	Rock 06	94	Swing 04
70	Rock 07	95	Swing 05
71	Rock 08	96	Swing 06
72	Rock 09	97	Swing 07
73	Rock 10	98	Swing 08
74	Rock 11	99	Waltz 01
75	Rock 12	100	Waltz 02

*Änderungen der technischen Daten und des Designs sind möglich
Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen*

miditech Pianobox USB



Owner's manual

***General MIDI soundmodule with 128 sounds
and full GM implementation***

195 variation-sounds

9 drum sets and one SFX set

Stores the last setting

Drumcomputer/metronom with 100 drumpatterns

LED display

HI-Z guitar-input TRS jack 6,3mm

PLAY/STOP button, Drum/Sound button

10 function buttons

MIDI I/O and USB MIDI I/O

LINE OUT TRS jack 6,3 mm

Headphone output TRS jack 3,5mm

AC adaptor included, or USB powered

eMail: info@miditech.de Internet: www.miditech.de

PREFACE

Congratulations on purchasing the Miditech Pianobox USB General MIDI sound module. With this module you will be able to discover the wonderful world of Music, with a set of complete musical instruments and many drumpatterns in this little black box.

Connect your Pianobox USB to a Masterkeyboard, and you will be able to play easily different sounds, or use it for playback GM files from a Computer or sequenzer. If you are a guitar player, you can use the Direct Input to connect your guitar, and practice songs and riffs by using the Pianobox USB drumpatterns as a drumcomputer. Many different modern styles are available.

This manual is written to help you become familiar with the features of the Miditech Pianobox USB. Please read the manual carefully to discover all the features of your Pianobox USB. After reading the manual, you will have a clear understanding of how to use the Pianobox USB, use its drumpatterns and sounds. At the end of this manual you will find a list of the 100 implemented drumpatterns.

Technical Spezifications of the Pianobox USB:

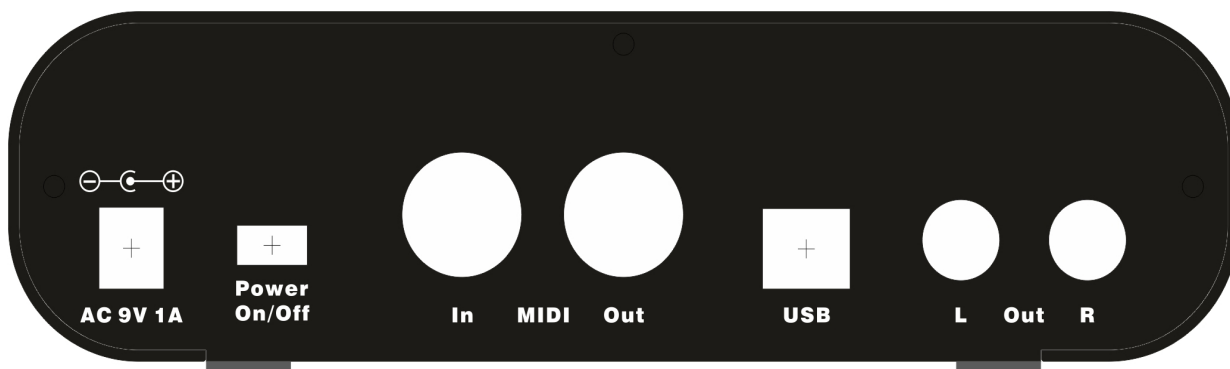
- Easy to use with keyboards, masterkeyboards, or computer with MIDI.
- 16 Bit/48 kHz DA converter
- Adjustable headphone out 32Ω, 65mW, 20Hz- 20kHz, thd 0.1%
- Line Out, 10kΩ, 1V, 20Hz- 20kHz, thd 0.01%
- Direct Input for guitar/bass 10kΩ, 20Hz- 20kHz
- Including AC adaptor 1 Ampere, 9V, Plus in the middle
- USB powered

Connections and user panel:

On the front of the Pianobox USB you will find the Volume Leveler, the DI (direct input) for guitar/bass and the headphone out. Please connect your guitar or headphone here.



On the rear panel of the Pianobox USB you will find the LINE Out to connect the Pianobox USB to an amplifier. Beside the LINE Outs there is the volume leveler, which controls the volume of the LINE Outs and the headphone out at the same time. In the middle, there is the MIDI I/O, please connect your keyboard here with a standard MIDI cable. The MIDI Out from the keyboard must be connected to the MIDI In of the Pianobox USB. Beside the MIDI DIN ports you find the USB port. If you connect your computer here, the Pianobox USB will be recognised as a USB MIDI device called „Pianobox“. Use this driver in your music software to setup the device. On the left side there is the power switch and the connection for the AC power adaptor. Please connect the power adaptor here, the Pianobox USB needs AC, 1000mA, 9V, Plus in the middle.



On the top of the Pianobox USB, you see the display, the Play/Stop and the Drum/Sound button. And below this the 10 function buttons.



How to use the Pianobox USB

The basic buttons of the Pianobox USB are the Drum/Sound button and the Play/Stop button. The Drum/Sound button switches between the basic modes: Drumbox and General MIDI-Soundmodule. In drum mode, the display shows a „d“, in sound mode, a „s“. After this you can switch between the sounds or drumpatterns with the Preset +1/-1 and Preset +10/-10 buttons.

The Play/Stop button plays the drumpatterns of the Pianobox USB. Press button PLAY to start playing style, press the same button for STOP, when the drum playing the first LED dot shall blink according the beat.

You can set one of the reverb types by holding RevT. Then you can choose between the reverb types wit Preset +1 and Preset -1. This reverb types are possible: 1= Room1, 2= Room2, 3= Room3, 4=Hall 1, 5= Hall 2, 6= Plate, 7= Delay, 8= Pan Delay
The display shows a „P“ for this reverb programs.

To choose the value of the reverb, hold RevD in the same combination with Preset +1/-1. Possible values are between 0 and 127.

To adjust the MIDI volume level of the drumpatterns or the Pianobox USB sounds, please use the Volume +10/-10 buttons.

This is an overview of the 10 function buttons and what the display is showing:

Sound-Mode overview:

Please switch with the Drum/Sound button in the sound mode, the display shows a „S“.

- | | |
|---------------|---|
| 1.Preset +1 | – this button switches the sound program number in one step up
display: „S“ for sound and then the program-number, e.g. S.xxx |
| 2.Preset +10 | – this button switches the sound program number in 10 step up
display: „S“ for sound and then the program-number, e.g. S.xxx |
| 3.RevT | – with this button you can choose a reverb type. In the Pianobox II there are 8 reverb types usable.
display: „P“ for the reverb type and then the type number, e.g. P.008 |
| 4.Tempo +1 | - In sound-mode the Tempo +1 button controls the volume +1
display: „L“ for the volume level and then the number, e.g. L.127 |
| 5.Volume +10 | - In sound-mode this button controls the volume +10 step up
display: „L“ for the volume level and then the number, e.g. L.127 |
| 6.Preset -1 | – this button switches the sound program number in one step down
display: „S“ for sound and then the program-number, e.g. S.xxx |
| 7.Preset -10 | – this button switches the sound program number in 10 step down
display: „S“ for sound and then the program-number, e.g. S.xxx |
| 8.RevD | – with this button you can choose a reverb type parameter.
display: „e“ for the effect power from 0-127, e.g. e.110 |
| 9.Tempo -1 | - In sound-mode the Tempo -1 button controls the volume -1
display: „L“ for the volume level and then the number, e.g. L.127 |
| 10.Volume -10 | - In sound-mode this button controls the volume +10 step down
display: „L“ for the volume level and then the number, e.g. L.127 |

Drum-Mode overview:

Please switch with the Drum/Sound button in the drum mode, the display shows a „d“.

- 1.Preset +1 – this button switches the drum pattern program number in one step up
display: „d“ for drum and then the program-number, e.g. d.xxx
- 2.Preset +10 – this button switches the drum pattern program number in 10 step up
display: „d“ for drum and then the program-number, e.g. d.xxx
- 3.RevT – with this button you can choose a reverb type. In the Pianobox II there are 8 reverb types usable.
display: „P“ for the reverb type and then the type number, e.g. P.008
- 4.Tempo +1 - in drum-mode this button controls the tempo of the pattern in 1 step up
display: „t“ for drum tempo and then the number, e.g. t.112
- 5.Volume +10 - in drum-mode this button controls the volume +10 step up
display: „L“ for the volume level and then the number, e.g. L.127
- 6.Preset -1 – this button switches the drum pattern program number in one step down
display: „d“ for drum and then the program-number, e.g. d.xxx
- 7.Preset -10 – this button switches the drum pattern program number in 10 step down
display: „d“ for drum and then the program-number, e.g. d.xxx
- 8.RevD – with this button you can choose a reverb type parameter.
display: „e“ for the effect power from 0-127, e.g. e.110
- 9.Tempo -1 - in drum-mode this button controls the tempo of the pattern in 1 step down
display: „t“ for drum tempo and then the number, e.g. t.112
- 10.Volume -10 - in drum-mode this button controls the volume -10 step down
display: „L“ for the volume level and then the number, e.g. L.127

Because the Pianobox USB is fully General MIDI compatible, you can send normal GM bank select and program change orders with a sequencer or a masterkeyboard. So you will reach the additional sounds and drumsets. The drumsounds are only triggered on MIDI channel 10. You can use 16 channels at one time with different sounds, because the sound engine of the Pianobox USB is multitimbral.

If you use the Pianobox USB with the USB port on a PC, the Pianobox USB will be fully USB powered. You can use the internal USB MIDI Interface to record and playback MIDI files.

List of the Pianobox GM sounds

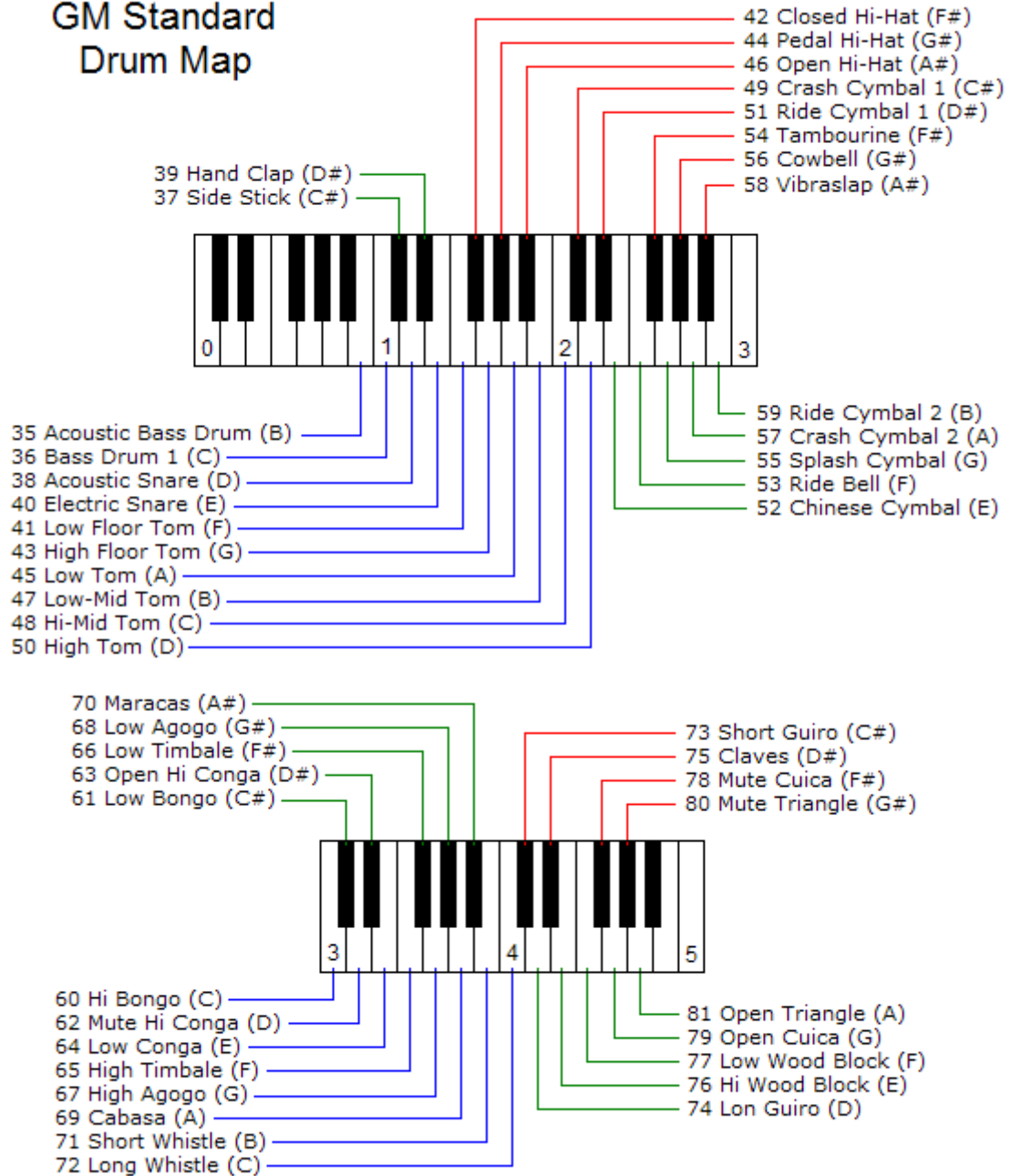
1	Acoustic Grand Piano	34	Electric Bass (finger)
2	Bright Acoustic Piano	35	Electric Bass (pick)
3	Electric Grand Piano	36	Fretless Bass
4	Honky-tonk Piano	37	Slap Bass 1
5	Electric Piano 1	38	Slap Bass 2
6	Electric Piano 2	39	Synth Bass 1
7	Harpsichord	40	Synth Bass 2
8	Clavi	41	Violin
9	Celesta	42	Viola
10	Glockenspiel	43	Cello
11	Music Box	44	Contrabass
12	Vibraphone	45	Tremolo Strings
13	Marimba	46	Pizzicato Strings
14	Xylophone	47	Orchestral Harp
15	Tubular Bells	48	Timpani
16	Dulcimer	49	String Ensemble 1
17	Organ	50	String Ensemble 2
18	Percussive Organ	51	Synth Strings 1
19	Rock Organ	52	Synth Strings 2
20	Church Organ	53	Voice Aahs
21	Reed Organ	54	Voice Oohs
22	Accordion	55	Synth Voice
23	Harmonica	56	Orchestra Hit
24	Tango Accordion	57	Trumpet
25	Acoustic Guitar (nylon)	58	Trombone
26	Acoustic Guitar (steel)	59	Tuba
27	Electric Guitar (jazz)	60	Muted Trumpet
28	Electric Guitar (clean)	61	French horn
29	Electric Guitar (muted)	62	Brass Section
30	Overdriven Guitar	63	Synth Brass 1
31	Distortion Guitar	64	Synth Brass 2

32	Guitar harmonics	65	Soprano Sax
33	Acoustic Bass	66	Alto Sax

67	Tenor Sax	101	FX 5 (brightness)
68	Baritone Sax	102	FX 6 (goblins)
69	Oboe	103	FX 7 (echoes)
70	English Horn	104	FX 8 (sci-fi)
71	Bassoon	105	Sitar
72	Clarinet	106	Banjo
73	Piccolo	107	Shamisen
74	Flute	108	Koto
75	Recorder	109	Kalimba
76	Pan Flute	110	Bagpipe
77	Blown Bottle	111	Fiddle
78	Shakuhachi	112	Shanai
79	Whistle	113	Tinkle Bell
80	Ocarina	114	Agogo Bells
81	Lead 1 (square)	115	Steel Drums
82	Lead 2 (sawtooth)	116	Woodblock
83	Lead 3 (calliope)	117	Taiko Drum
84	Lead 4 (chiff)	118	Melodic Tom
85	Lead 5 (charang)	119	Synth Drum
86	Lead 6 (voice)	120	Reverse Cymbal
87	Lead 7 (fifths)	121	Guitar Fret Noise
88	Lead 8 (bass + lead)	122	Breath Noise
89	Pad 1 (new age)	123	Seashore
90	Pad 2 (warm)	124	Bird Tweet
91	Pad 3 (polysynth)	125	Telephone Ring
92	Pad 4 (choir)	126	Helicopter
93	Pad 5 (bowed)	127	Applause
94	Pad 6 (metallic)	128	Gunshot
95	Pad 7 (halo)		
96	Pad 8 (sweep)		
97	FX 1 (rain)		
98	FX 2 (soundtrack)		

99	FX 3 (crystal)		
100	FX 4 (atmosphere)		

GM Standard Drum Map



List of the drumpatterns

1	Ballad 01	26	Funk 01
2	Ballad 02	27	Funk 02
3	Ballad 03	28	Funk 03
4	Ballad 04	29	Groove 01
5	Ballad 05	30	Groove 02
6	Ballad 06	31	Groove 03
7	Bossa 01	32	Groove 04
8	Bossa 02	33	Groove 05
9	Bossa 03	34	Groove 06
10	Bossa 04	35	Groove 07
11	Bossa 05	36	Groove 08
12	ChaCha	37	Jazz 01
13	Country 01	38	Jazz 02
14	Country 02	39	Jazz 03
15	Country 03	40	Latin 01
16	Country 04	41	Latin 02
17	Country 05	42	Latin 03
18	Dance 01	43	Latin 04
19	Dance 02	44	Latin 05
20	Disco 01	45	Latin 06
21	Disco 02	46	Latin 07
22	Disco 03	47	Latin 08
23	Disco 04	48	Latin 09
24	Disco 05	49	Pop 01
25	Disco 06	50	Pop 02

51	Pop 03	76	Rock 13
52	Pop 04	77	Samba 01
53	Pop 05	78	Samba 02
54	Pop 06	79	Samba 03
55	Pop 07	80	Samba 04
56	Pop 08	81	Samba 05
57	Pop 09	82	Samba 06
58	Pop 10	83	Soul 01
59	Pop 11	84	Soul 02
60	Pop 12	85	Soul 03
61	Reggae 01	86	Soul 04
62	Reggae 02	87	Soul 05
63	Reggae 03	88	Soul 06
64	Rock 01	89	Soul 07
65	Rock 02	90	Soul 08
66	Rock 03	91	Swing 01
67	Rock 04	92	Swing 02
68	Rock 05	93	Swing 03
69	Rock 06	94	Swing 04
70	Rock 07	95	Swing 05
71	Rock 08	96	Swing 06
72	Rock 09	97	Swing 07
73	Rock 10	98	Swing 08
74	Rock 11	99	Waltz 01
75	Rock 12	100	Waltz 02

Design and specifications subject to change without notice.
No liability for printing mistakes