



**miditech**

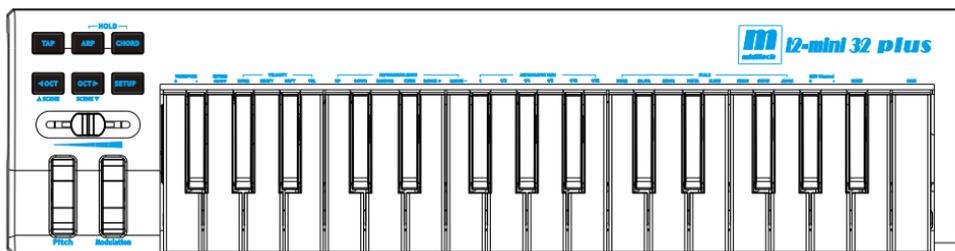
***i2-mini 32 plus***

# Bedienungsanleitung



Bedienungsanleitung v 1.0

eMail: [info@miditech.de](mailto:info@miditech.de) Internet: [www.miditech.de](http://www.miditech.de)



## Inhalt

(1) Vorwort .....	4
(2) Was ist in der Verpackung? .....	4
(3) Keyboard Überblick: .....	4
3.1 Überblick Frontseite .....	4
3.2 Überblick linke Seite .....	5
(4) Funktions Überblick .....	5
4.1 TAP Tempo .....	5
4.2 Arpeggiator(ARP): .....	5
4.3 CHORD: .....	6
4.4 Oktave Tasten(DOWN& UP): .....	6
4.5 SETUP-Taste: .....	6
4.6 Lautstärke Potentiometer : .....	6
4.7 Pitch wheel Rad: .....	6
4.8 Modulation wheel Rad: .....	6

4.9 Transpose+/- Tasten: .....	7
4.10 REVERB ON/OFF: .....	7
4.11 VELOCITY Kurve (NORM/HEAVY/SOFT/VEL):.....	7
4.12 Arpeggiator MODE (ARP) : .....	7
4.13 Arpeggiator Zeit (ARP TIME):.....	7
4.14 Keyboard SKala (SCALE): .....	8
4.15 MIDI Kanal +/-: .....	8
4.16 RESET Taste:.....	8
4.17 SAVE Taste: .....	8
4.18 Das 32 Tasten-Keybord:.....	8
4.19 Sustain Pedal Anschluß (SUSTAIN):.....	9
4.20 3.5 mm MIDI OUT : .....	9
4.21 USB - Anschluß:.....	9
4.22 POWER Schalter: .....	9
(5) Minimale System Anforderungen .....	9

## (1) Vorwort

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf des Miditech i2-mini 32 plus. Das i2-mini 32 plus ist ein kompaktes und ein leistungsstarkes USB MIDI-Keyboards. In dieser kleinen Bedienungsanleitung stellen wir Ihnen die i2-mini 32 plus Funktionen und Bedienung vor.

Das i2-mini 32 plus bietet Ihnen ein 32 Tasten-Miniatur-Keyboard mit mittelgrossen anschlagdynamischen Tasten. Das Keyboard hat drei Induktionspunkte, so dass es die Dynamik empfindlicher übertragen und darstellen kann.

Es sind Pitch- und Modulationsräder, ein Lautstärke-Potentiometer, Oktavtasten (Up & Down), ein leistungsstarker Arpeggiator, eine Akkordmodus-Taste und eine Set-Taste vorhanden. Mit den Tasten können weitere Funktionen und Features des i2-mini 32 plus angesteuert werden. Die linke Seite hat eine Pedaleingangsbuchse, 3,5 mm MIDI OUT Buchse (Adapter für DIN MIDI wird mitgeliefert), USB-Buchse und Netzschalter (Stromversorgung USB oder Batterie).

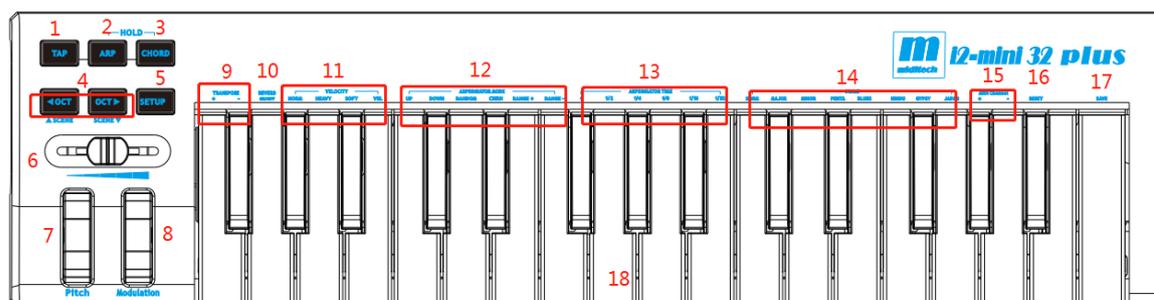
Das i2-mini 32 plus unterstützt das Apple-Mac OSX System und das Microsoft Windows System class compliant, das heisst es müssen keine USB-Treiber installiert werden, das System kann das MIDI Keyboard sofort identifizieren.

## (2) Was ist in der Verpackung?

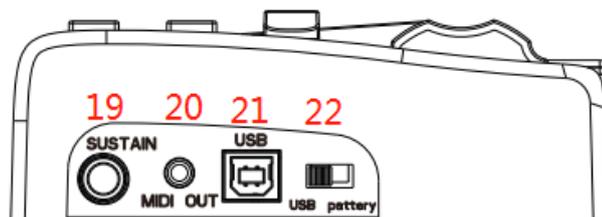
1. Das i2-mini 32 plus Keyboard mit 32 Mid-Size Mini Tasten
2. Die Bedienungsanleitung/ Sicherheitshinweise
3. Ein Standard USB Kabel.
4. Der 3.5mm Miniklinke zu DIN MIDI Adapter

## (3) Bedienpanel Überblick:

### 3.1 Überblick über die Vorderseite:



### 3.2 Überblick linke Seite:



#### Funktionen der Nummern 1-22

- (1) Metronome (TAP)
- (2) Arpeggiator (ARP)
- (3) Chord
- (4) Octave buttons(DOWN& UP)
- (5) Setup
- (6) Volume clipper potentiometer
- (7) Pitch wheel
- (8) Modulation wheel
- (9) Transpose+/-
- (10) REVERB( ON/OFF)
- (11) Velocity Curve(NORM/HEAVY/SOFT/VEL)
- (12) Arpeggiator mode(ARP MODE)
- (13) Arpeggiator time(ARP TIME)
- (14) Keyboard Scale(SCALE)
- (15) MIDI Channel
- (16) Reset
- (17) Save
- (18) 32 - Three induction points keyboard
- (19) Pedal switch(SUSTAIN)
- (20) 3.5mm MIDI OUT
- (21) USB-B
- (22) Power switch (USB / dry battery)

### (4) Funktions Überblick:

#### 4.1 TAP tempo

Arpeggio-Rhythmus bearbeiten. Nach dem Drücken der Taste "ARP", oder "TAP" blinkt die LED blau, die Blinkfrequenz steht im Zusammenhang mit dem aktuellen Tempo. Der Benutzer kann das Tempo durch wiederholtes Drücken dieser Taste ("TAP") einstellen, je schneller der Tempo-Rhythmus, desto schneller blinkt die LED, desto schneller sendet das Arpeggio, umgekehrt desto langsamer..

#### 4.2 Arpeggiator(ARP):

Arpeggiator Schalter. Drücken Sie die Taste ARP, um die Arpeggios zu starten, die LED leuchtet grün, drücken Sie die Taste ein zweites mal, wird die Arpeggio-Funktion geschlossen und die LED erlischt. Nachdem der Arpeggiator eingeschaltet ist, kann er zusammen mit der Keyboard Tastatur benutzt werden. Arpeggio verwendet werden: Wird z.B. die Taste C2 gedrückt, wird C2, C3, C2, C3..... gesendet; wenn die Taste D3 gedrückt wird, wird D3, D4, D3, D3, D4..... usw gespielt.

### 4.3 CHORD:

Drücken Sie die Taste "CHORD", der Akkord ist EIN geschaltet, die LED leuchtet himmelblau. Wenn Sie die Taste erneut drücken, wird die Akkordfunktion beendet, die LED erlischt. Im Akkordmodus können Sie durch das Drücken der "OCTAVE" Tasten die Akkorde ändern, und Akkordtypen einschließlich "Major", "Minor", "Minor 6", "Minor 7", "Augmented", "Major 6", "Major 7", "Suspended", "Diminished" aufrufen.

### 4.4 Oktav Buttons (DOWN& UP):

Die Oktavtasten (DOWN& UP) werden verwendet, um die Tastatur oktavweise nach oben oder unten zu verschieben. Möglich sind bis zu 4 Oktaven Veränderung.

1. Um die Oktave nach oben zu verschieben, drücken Sie bis zu 4 mal die Taste Octave UP. Die "OCTAVE UP" LED leuchtet
2. Um die Oktave nach unten zu verschieben, drücken Sie bis zu 4 mal die Taste Octave DOWN. Die "OCTAVE DOWN" LED leuchtet
3. In der mittleren Oktave 4 (Der Grundeinstellung) leuchtet keine der Oktavtasten. Beim gleichzeitigen Drücken der Tasten OCTAVE UP und DOWN kehrt das Keyboard in die Grundeinstellung zurück (4.Oktave)
4. Farbcodes: Oktave UP LED : Grün- Oktave 0 , Rot - 1 , Blau – 2 , Gelb – 3  
Oktave DOWN LED : Gelb – 5 , Blau – 6 , Rot – 7 , Grün - 8

### 4.5 SETUP- Taster:

Composite Funktions Keyboard Modus: Wenn der "SETUP" Knopf gedrückt wird, leuchtet die LED gelb, und die Funktionen des Keyboards werden aktiviert. Zum Beispiel: "SETUP" ist ON, drücken Sie die erste Taste links (Transpose +), und die Funktion Transpose +1 wird aktiviert. Wenn der Setup Knopf ein 2. Mal gedrückt wird, ist der Funktionsmodus wieder abgeschaltet.

### 4.6 Lautstärke Regler:

Der Schieberegler kann die MIDI Lautstärke regeln. Dieser Regler überträgt den MIDI Controller CC07 Volume.

### 4.7 Pitch Rad:

Das Pitch wheel Rad überträgt MIDI Pitch Bend Daten. Es erhöht oder erniedrigt eine MIDI Note.

### 4.8 Modulations Rad:

Das Modulations wheel Rad überträgt Continuous Controller Daten (CC #1 or Modulation Depth).

### 4.9 Transpose +/-:

Es ist möglich die MIDI Töne um je 12 MIDI Noten nach Oben oder Unten zu transponieren, die "SETUP" LED blinkt einmal gelb.

#### 4.10 REVERB AN/AUS:

Reverb Hall Funktion: die "SETUP" LED blinkt Grün wenn der Reverb AUS ist, oder rot wenn der Reverb AN geschaltet ist.

#### 4.11 VELOCITY Kurve (NORM/HEAVY/SOFT/VEL):

Wählen Sie die Velocity /Anschlags-Dynamik) Kurve (standard/heavy/light/vel) nach Ihrem persönlichen Geschmack und Spielweise. Die "SETUP" LED blinkt einmal gelb.

Ps. VEL schaltet die Velocity ab, es wird immer der maximale Wert 127 gesendet.

#### 4.12 ARP (Arpeggiator) Modus:

Drücken Sie "ARP", um den Arpeggiator einzuschalten. Die "ARP" LED leuchtet Grün. Es gibt 6 verschiedene Modi.

UP: UP Modus, der Arpeggiator spielt Dreiklänge in aufsteigenden Noten. Wenn z.B. ein C-Dur Akkord gespielt wird, ist das gespielte Pattern: C, E, G, C, E, G, .....

DOWN: Im Down Modus spielt der Arpeggiator Noten in absteigender chromatischer Reihenfolge. Wenn ein C-Dur Akkord gegriffen wird, spielt das Keyboard: G, E, C, G, E, C, .....

RANDOM: Zufalls Modus, der Arpeggiator spielt Dreiklänge und zusätzliche Noten rein zufällig.

CHRN: Order Modus, der Arpeggiator spielt Noten in der Reihenfolge der Eingabe nach. Wenn z.B. die folgenden Noten eingeben und gehalten werden: C, G, E, B, spielt das Keyboard: C, G, E, B, C, G, E, B, C, G, E, B.....

RANGE+: Der Oktav-Umfang des Arpeggios wird hier gewählt, zwischen +1 und +4. Zum Beispiel, wenn die Arpeggiator Oktave 1 ist, spielt das Keyboard C2,C3; wenn die Arpeggiator Oktave 2 ist, wird C2,C3,C4 gespielt; wenn die Arpeggiator Oktave 3 ist, wird C2,C3,C4,C5 gespielt, usw.....

RANGE- : Umgekehrt wie RANGE+, mit weniger Oktaven Range /Umfang) werden jeweils weniger Noten gespielt.

Drücken Sie "SETUP" zum Verlassen der Funktion: Die LED blinkt einmal gelb.

#### 4.13 Arpeggiator Zeit (ARP TIME):

Wenn der Arpeggiator angeschaltet ist, kann die Spieldauer der Noten für die Arpeggios festgelegt werden von 1~1/32. Die Arpeggiator time legt fest, wie lange die Noten gespielt werden.

QN ist eine ganze Note, der Rest wie folgt:

1 ganze Note = QN

1/2 Note = (QN/2)

1/4 Note = (QN/4)

1/8 Note = (QN/8)

1/16 Note = (QN/16)

1/32 Note = (QN/32)

Drücken Sie "SETUP" zum Verlassen der Funktion: Die LED blinkt einmal gelb.

#### 4.14 Keyboard Scala (SCALE):

Hier können verschiedene Keyboard Skalen eingestellt werden, die "SETUP" LED blinkt einmal gelb.

Scale No.	Pitch name	C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	B
	Note number:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
001	Major Scale	C	C	D	D	E	F	F	G	G	A	A	B
004	Minor Scale	C	C	D	D#	D#	F	F	G	G#	G#	A#	A#
002	Pentatonic Major Scale	C	C	D	D	E	E	E	G	G	A	A	A
003	Blues Major Scale	C	C	D#	D#	F	F	F#	G	G	A	A	A
026	Hindu Scale	C	C	D	D	E	F	F	G	G#	G#	A#	A#
024	Gypsy Scale	C	C#	C#	E	E	F	F	G	G	A	A#	A#
028	Japanese Scale	C	C#	C#	C#	F	F	F	G	G#	G#	G#	G#

#### 4.15 MIDI Kanal +/-:

Hier kann der Sendekanal des i2-mini 32 plus eingestellt werden, möglich sind die Nummern 0-15, dh. dann Kanal 1-16. Die "SETUP" LED blinkt kurz gelb.

#### 4.16 RESET (Zurücksetzen):

Hier können alle Einstellungen der Tasten "OCTAVE UP", "OCTAVE DOWN", "TAP", "ARP", "VEL" oder "CHORD" zurückgesetzt werden. Alle LEDs blinken zweimal rot.

#### 4.17 SAVE (Speichern):

Wenn Sie "SAVE" drücken, werden all eingestellten Parameter im i2-mini 32 Plus gespeichert. Alle LEDs blinken zweimal grün.

#### 4.18 Das 32 Tasten Keyboard:

Die 32 Tasten des i2-mini 32 plus verfügen über drei Induktionspunkte, die den Druck sensibler und feinfühlicher machen können, was beim sanften Spielen nützlich ist und dort deutlich wird.

#### 4.19 Sustain Pedal Anschluß (SUSTAIN):

Schliessen Sie hier ein Sustain (Halte-) Pedal an.

#### 4.20 3.5 mm MIDI OUT Buchse :

Dieser 3.5mm Klinkenanschluß dient dazu, den mitgelieferten DIN MIDI Port Adapter anzuschliessen. An diesen können Sie ein herkömmliches MIDI Kabel anschliessen, um z.B. Synthesizer, Expander oder andere MIDI Geräte anzuschliessen.

#### 4.21 USB - B:

An der Seite des Gerätes befindet sich eine USB-Buchse. Dieser Anschluß ist sowohl mit Mac als auch mit PC treiberlos class compliant kompatibel. Es wird als USB-MIDI-Gerät eingebunden. Das Gerät wird vollständig über USB mit Strom versorgt.

#### 4.22 POWER SWITCH :

Dieser Schalter kann die Stromversorgung umschalten zwischen USB Power (Computer oder Netzteil) oder Batteriespeisung.

### (5) Minimale System Anforderungen

Wenn Sie das I2-mini 32 plus mit einem Computer verwenden, brauchen Sie mindestens folgende SystemVoraussetzungen:

Windows	Mac OS
Pentium 3 800MHz oder höher	Macintosh G3*800/G4*733MHz oder höher
CPU Anforderungen sind beim Laptop möglicherweise höher	CPU Anforderungen sind beim Laptop möglicherweise höher
256 MB RAM	OS X 10.3.9 mit 256MB RAM
Direct X 9.0b oder höher	OS X 10.4.2 oder höher mit 512 MB RAM
Windows XP(SP2) oder höher	*G3/G4 Accelerator Cards werden nicht unterstützt.
Windows 98,Me,NT oder 2000 werden nicht unterstützt.	

MIDITECH empfiehlt, dass Sie eine direkte Verbindung zu Ihrem Computer über die integrierten USB-Anschlüsse herstellen.

*Änderungen der technischen Daten und des Designs sind möglich- Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen*



# Sicherheitshinweise

**Herzlichen Glückwunsch zu Ihrem neuen Miditech Produkt!**

Vielen Dank, dass Sie sich für ein Produkt von Miditech entschieden haben.



Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung sorgfältig, um über sämtliche Funktionen dieses Produkts informiert zu sein und bewahren Sie diese zur späteren Verwendung auf. Sie finden die Bedienungsanleitung für Ihr Miditech Produkt zum Download auf unserer homepage [www.miditech.de](http://www.miditech.de) ! Viel Spaß mit Ihrem neuen Produkt!

Ihr Miditech Team

## Garantie

Es gelten die aktuellen AGBs und Garantiebedingungen des jeweiligen Verkäufers. Einzusehen sind diese Bedingungen in den AGBs des jeweiligen Verkäufers.

Dieses Produkt wurde hergestellt für die Miditech International GmbH.

Bei Fragen und Anregungen wenden Sie sich bitte an:

Miditech International  
Klosterstr. 11-13  
50931 Köln  
E-Mail: [info@miditech.de](mailto:info@miditech.de)  
Internet: [www.miditech.de](http://www.miditech.de)  
Geschäftsführer: Costa Naoúm  
WEEE-Reg.-Nr. DE 66194633

## Bestimmungsgemäßer Gebrauch:

Dieses Produkt wurde für den Einsatz als Eingabegerät, USB Wandler oder Tonerzeuger in einer Computer oder Musikinstrumenten Umgebung konzipiert. Das Gerät darf ausschließlich zu diesem Zwecke und im Sinne der Bedienungsanleitung betrieben werden. Die detaillierte Bedienungsanleitung finden Sie auf unserer Homepage [www.miditech.de](http://www.miditech.de). Andere Verwendungszwecke und die Nutzung unserer Produkte unter anderen Betriebsbedingungen sind ausdrücklich nicht bestimmungsgemäß und können zu Sach- oder Personenschäden führen! Schäden, die aus einer nicht bestimmungsgemäßen Verwendung resultieren wird keine Haftung übernommen.

## Sicherheitshinweise:



### GEFAHR für Babys und Kinder

Stellen Sie sicher, dass Kinder niemals unbeaufsichtigt das Gerät benutzen! Kinder sollten nicht unbeaufsichtigt das Produkt bedienen. Wenn sich Kleinteile wie Taster oder Potis vom Produkt lösen, können diese von Kleinkindern verschluckt werden. Folien und Verpackungen sind sachgerecht zu entsorgen. Es besteht für Kinder Erstickungsgefahr.



### GEFAHR! Brandgefahr

Achten Sie auf eine ausreichende Belüftung des Geräts, um Überhitzung und dadurch eventuelles Entzünden zu vermeiden. Auch sollte in der Nähe des Produkts nicht geraucht oder mit offenen Flammen hantiert werden. Dies kann ein Entzünden des Kunststoffs zur Folge haben.



### Betriebsbedingungen

Aufgrund seiner baulichen Eigenschaften sind Miditech Produkte für den Betrieb in Innenräumen konzipiert. Vermeiden Sie bei der Nutzung direkte Sonneneinstrahlung. Verwenden Sie das Gerät auch nicht im Regen. Es darf keine Flüssigkeit in das Gerät gelangen. Das Gerät darf nur in trockener Umgebung betrieben werden.

Sollten Sie ihr Gerät länger nicht benutzen trennen Sie das Gerät vom Netz um Gefahren zu minimieren. Dasselbe gilt für Unwetterbedingungen wie z.B. Gewitter oder Hochwasser, etc.



### **GEFAHR! Elektrischer Schlag bedingt durch Kurzschluss**

Das Gerät darf nicht verwendet werden, sobald Beschädigungen oder das Fehlen von Komponenten, Schutzvorrichtungen oder Gehäuseteilen bemerkt werden! Vermeiden Sie, dass das Gerät nass wird. Das kann die Elektronik beschädigen und es besteht die Gefahr eines Stromschlages oder Brands. Veränderungen am Netzkabel oder USB Kabel sind verboten.



### **GEFAHR! Hörschaden durch Lautstärke**

Unsere Produkte haben vielfach mit der Produktion und Wiedergabe von Musik und Aufnahmen zu tun. Bitte beachten Sie, dass zu hohe Lautstärke-Pegel Ihrem Gehör Schaden zufügen können!

### **Reinigung**

Verwenden Sie ausschließlich ein trockenes Tuch zur Reinigung und geeignete Kunststoffreiniger, niemals aggressive Reiniger oder mit Alkohol. Trennen sie das Gerät vorher vom Strom.

## **Umweltschutz und Entsorgungshinweise**

### **Information für Verbraucher zur Entsorgung alter Elektrogeräte**



Wenn dieses Symbol auf der Verpackung ist, kann die Verpackung des Produkts in dem landesüblichen Recycling Prozess entsorgt werden.



Miditech Produkte sollen nicht mit dem normalen Haushaltsabfall entsorgt werden. Dies gilt für alle elektrischen und elektronischen Geräte. Im Rahmen ihrer nationalen Bestimmungen und Richtlinien bringen sie alte Geräte bitte zur fachgerechten Entsorgung zu den entsprechenden Sammelstellen oder auch zurück zu ihrem Händler.

Durch die fachgerechte Entsorgung der Geräte helfen sie, Ressourcen zu schützen und verhindern negative Auswirkungen auf die menschliche und tierische Gesundheit. Weitere Informationen zum Sammeln und Wiederaufbereiten der Elektrogeräte erhalten Sie auch bei Ihrer Stadt- oder Gemeindeverwaltung.

Diese Information gilt auch für geschäftliche Anwender in der EU. Für Länder ausserhalb der EU kontaktieren Sie bitte ihre örtlichen Behörden oder ihren Händler und fragen Sie nach der sachgerechten Entsorgungsmethode.