



midistart
music 25



Bedienungsanleitung

25 Tasten USB-MIDI-Masterkeyboard

Features:

Class Compliant -

Kein Treiber nötig für Windows XP, Windows Vista 32/64 & Mac OS X (10.2.6 & höher)

25 anschlagdynamische Tasten

Programmierbarer 2-Achsen-Joystick

Programmierbarer Schieberegler

4 einstellbare Velocity Kurven

10 Speicherplätze für eigene Settings

Sustain-Pedal-Eingang

MIDI-Ausgang

USB powered oder Stromversorgung über optionales Netzteil

eMail: info@miditech.de Internet: www.miditech.de

Einleitung

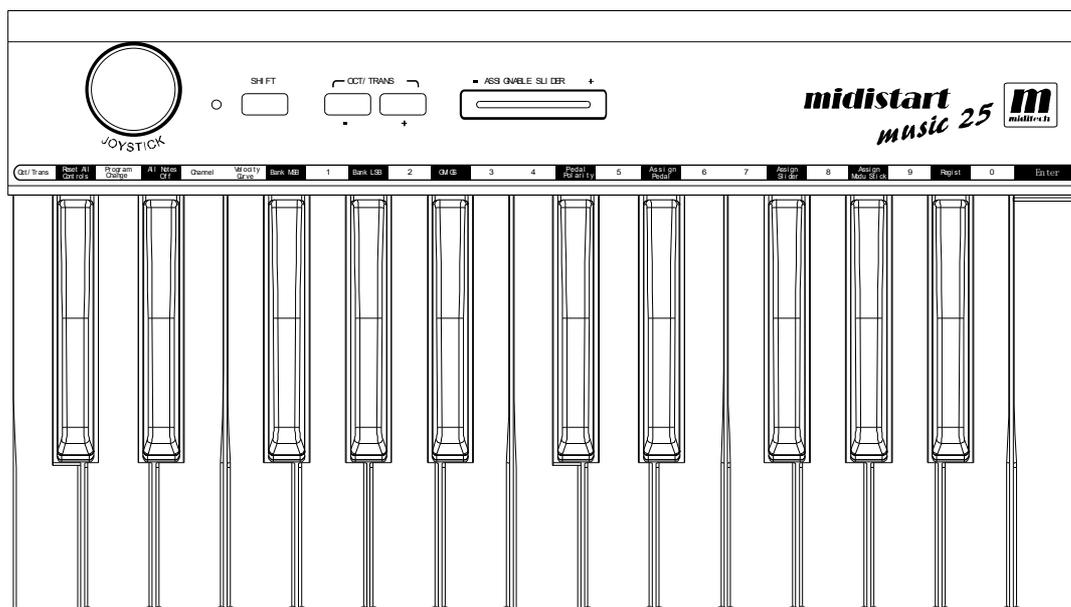
Wir bedanken uns für den Kauf des Midistart music 25 MIDI-Keyboards. In Verbindung mit einem PC und einer Musiksoftware ist Ihr Midistart music 25 ein komplettes Heimstudio. Diese Anleitung soll Ihnen helfen, sich mit den vielseitigen Möglichkeiten des Midistart music 25 vertraut zu machen. Nach dem Durchlesen dieser Anleitung sollten Sie in der Lage sein, die verschiedenen MIDI-Befehle an andere Instrumente oder Software senden zu können.

Inhaltsverzeichnis

1. Die Bedienelemente
2. Installation
3. Basisfunktionen
4. Systemeinstellungen des Midistart music 25

1. Die Bedienelemente:

Oberseite des Keyboards:



Klaviaturtasten

Die 25 Tasten sind anschlagdynamisch spielbar. Sie dienen ausserdem zum Programmieren der verschiedenen MIDI-Funktionen des Midistart Music 25. Über jeder Taste befindet sich die für die einzelnen Funktionen entsprechende Beschriftung.

2-Achsen-Joystick

Der Joystick des Midistart music 25 lässt sich in alle 4 Richtungen bewegen.

Die MIDI-Befehle, die dabei gesendet werden, sind nach links, rechts und hinten fest zugeordnet, der Weg des Joysticks nach vorne kann auch mit einem anderen MIDI-Befehl belegt werden.

Auf der X-Achse (links/rechts) werden „Pitchbend“-Befehle erzeugt.

Der Y-Achse (hinten/vorn) sind zwei verschiedene MIDI-Befehle zugeordnet. Nach hinten wird ein Modulations-Befehl erzeugt; nach vorne wird ein After-Touch-Befehl gesendet, oder ein anderer zugewiesener Controller.

Power-LED

Nach dem Einschalten des Midistart music 25 leuchtet diese Diode und zeigt die Betriebsbereitschaft an.

SHIFT-Taster

Wenn Sie den SHIFT-Taster betätigen, versetzen Sie die 25 Klaviaturtasten in den Programmiermodus, um das Keyboard zu programmieren. Jede der 25 Tasten ist mit einer bestimmten Programmierfunktion belegt, ablesbar an der Beschriftung oberhalb der Tasten.

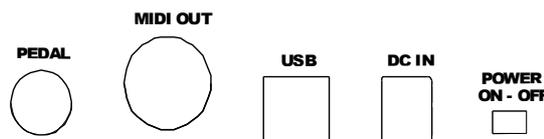
DATA-Taster +/-

Mit diesen Tastern können Sie werksseitig die Klaviatur in ganzen Oktaven nach oben oder unten verschieben. Bei gleichzeitigem Halten des SHIFT-Tasters wird die Klaviatur in Halbtonschritten transponiert. Dies geht bis zu 12 Halbtonschritte auf- oder abwärts. Der normale Umfang des Keyboards ist C2-C4. Er kann mit den DATA +/- Tasten um 3 Oktaven nach unten und oben verschoben werden.

Programmierbarer Slider

Dieser Schieberegler lässt sich frei mit MIDI-Befehlen belegen. Standardmässig sendet er Lautstärke-Befehle, Controller CC7.

Rückseite des Keyboards:



Pedal

An diese Klinkenbuchse können Sie ein Sustain-Pedal anschließen. Die Polarität des Pedals kann geändert werden. Ein Expression-Pedal funktioniert am Midistart music 25 nicht.

USB

Hier wird mit dem beiliegenden USB Kabel die Verbindung zum PC hergestellt.

MIDI OUT

An dieser Buchse werden die Tastaturdaten des Midistart music 25 ausgegeben. So können die Daten über ein handelsübliches MIDI-Kabel an ein externes MIDI-Gerät, z.B. ein Soundmodul ausgegeben werden.

DC IN

Im Standalone-Betrieb ohne PC ist es notwendig, an diese Buchse ein Gleichstrom-Netzteil mit 9 V DC/ 500 mA anzuschliessen.

Power ON-OFF

Hiermit schalten Sie das Midistart music 25 ein und aus.

2.Installation

Das Midistart music 25 ist „Class Compliant“, d.h. es wird unter Windows XP, Vista und Mac OSX sofort

erkannt ohne Treiberinstallation und dann als „USB Audio Gerät angezeigt. Schliessen Sie das Keyboard einfach mit dem mitgelieferten USB Kabel an den Computer an. Es wird selbstständig erkannt und eingerichtet. Die Power-LED signalisiert die bestehende Stromversorgung und die Betriebsbereitschaft des Midistart music 25.

Starten mit Initialisierung

Sie können das Midistart music 25 in den Auslieferungszustand zurückversetzen, in dem Sie die beiden DATA Taster beim Anschalten für 5 Sekunden gedrückt halten. Alle selbst gemachten Einstellungen werden dadurch gelöscht.

3. Basisfunktionen des Midistart music 25

DATA Taster

Werkseitig dienen die beiden DATA-Taster +/- zum Transponieren der Tastatur in Oktaven. In Verbindung mit gedrückter SHIFT Taste transponieren sie die Tastatur in Halbtonschritten. Der normale Umfang des Keyboards ist C2-C4. Er kann mit den DATA +/- Tasten um 3 Oktaven nach unten und oben verschoben werden. Im Transpositions-Modus sind 12 Halbtonschritte nach oben oder unten möglich.

Programmieren des Midistart music 25 über die Tastatur

Die Funktionen des Midistart music 25 werden über die Klaviaturtasten programmiert.

Die Tasten und ihre Funktionen sind eindeutig beschriftet!

Dreh- und Angelpunkt ist der Shift Taster. Wenn Sie ihn drücken, fungieren die Klaviaturtasten als Programmierertaster. Die letzte Taste ganz rechts ist eine Enter bzw. Bestätigungs-Taste.

Nach dem Drücken der Shift Taste wählen Sie die gewünschte Controller Taste, z.B. „Assign Slider“. Danach geben Sie die Nummer des gewünschten Controllers mit den bezifferten Tasten ein, z.B. 7 für Volumen/Lautstärke, und bestätigen das mit der Enter Taste. Damit ist der Slider mit dem Controller Volumen CC07 belegt.

Die POWER-LED blinkt 3x kurz auf und die Beleuchtung des SHIFT-Tasters erlischt.

Bei einigen Funktionen, z.B. den Velocity-Kurven, ist es nicht notwendig, den neu eingestellten Wert zu bestätigen. Die Beleuchtung des SHIFT-Tasters erlischt, sobald Sie die betreffende Klaviaturtaste betätigt haben (1-4).

Einstellen der Lautstärke – Assignable slider

Ab Werk ist der Slider eingestellt auf CC7, also zum Einstellen der Lautstärke, je weiter er nach rechts gezogen wird, desto lauter ist das MIDI-Signal des Keyboards.

So belegen Sie den Slider mit einem anderen CC-MIDI-Controller:

Drücken Sie <SHIFT> <Assign slider> <Numerischer Controllerwert> und bestätigen mit <ENTER>.

Jetzt ist der neue Controller dem Slider zugewiesen. Er lässt sich mit den MIDI-Controllern CC0 bis CC146 belegen. Die MIDI-Controller CC147 - CC163 können nicht programmiert werden.

Oktavieren und Transponieren – Oct/Trans Taste

Mit den DATA +/- Tastern können Sie werkseitig die Klaviatur in ganzen Oktaven nach oben oder unten verschieben. Bei gleichzeitigem Halten des SHIFT-Tasters wird die Klaviatur in Halbtonschritten transponiert. Dies geht bis zu 12 Halbtonschritte auf- oder abwärts. Der normale Umfang des Keyboards ist C2-C4. Er kann mit den DATA +/- Tasten um 3 Oktaven nach unten und oben verschoben werden.

Drücken Sie <SHIFT> <Oct/Trans> und <ENTER>, jetzt sind die DATA +/- Tasten auf Transponieren in Halbtonschritten umgestellt.

Arbeiten mit dem 2-Achsen-Joystick

Der Joystick des Midistart music 25 lässt sich in alle 4 Richtungen bewegen.

Die MIDI-Befehle, die dabei gesendet werden, sind nach links, rechts und hinten fest zugeordnet, der Weg des Joysticks nach vorne kann auch mit einem anderen MIDI-Befehl belegt werden.

Auf der X-Achse (links/rechts) werden „Pitchbend“-Befehle erzeugt.

Der Y-Achse (hinten/vorn) sind zwei verschiedene MIDI-Befehle zugeordnet. Nach hinten wird ein Modulations-Befehl erzeugt; nach vorne wird ein After-Touch-Befehl gesendet, oder ein anderer zugewiesener Controller.

So weisen Sie einen anderen Controller dem Joystick nach Vorne zu:

Drücken Sie <SHIFT> <Assign Joystick> <Numerischer Controllerwert> und bestätigen mit <ENTER>.

Der Joystick lässt sich mit den MIDI-Controllern CC0 - CC145 belegen, nicht mit den Nummern CC146-CC163.

Auswählen eines Sound-Programms in 3 Schritten:

Folgende 3 Schritte gehören zusammen, um eine Soundbank und ein Soundprogramm eines Tonerzeugers auszuwählen. Durch das Bestätigen nach Schritt 3 mit <ENTER> werden alle 3 Werte in einem Rutsch gesendet.

Schritt 3 kann auch allein ausgeführt werden, wirkt sich dann aber immer nur auf die aktuell eingestellte Soundbank des Tonerzeugers aus.

1. Bank MSB Wert einstellen – Bank MSB Taste

Drücken Sie den SHIFT-Taster und danach die Bank MSB Select Taste. Geben Sie die Banknummer des Zielgerätes, das sie ansprechen wollen, mit den „Ziffern“-Tasten ein und bestätigen NICHT mit Enter.

Drücken Sie <SHIFT> <Bank MSB> <Numerischer Bank-MSB-Wert>

2. Bank LSB Wert einstellen – Bank LSB Taste

Drücken Sie den SHIFT-Taster und danach die Bank LSB Select Taste. Geben Sie den entsprechenden LSB Wert des Zielgerätes, das sie ansprechen wollen, mit den „Ziffern“-Tasten ein und bestätigen NICHT mit Enter.

Drücken Sie <SHIFT> <Bank LSB> <Numerischer Bank-LSB-Wert>

3. Programme umschalten – Program Change Taste

Drücken Sie den SHIFT-Taster, und betätigen Sie die Program Change Taste. Geben Sie die gewünschte Soundnummer zwischen 0 und 127 mit den „Ziffern“-Tasten ein und bestätigen mit Enter.

Drücken Sie <SHIFT> <Program Change> <Numerischer Program-Wert> und bestätigen mit <ENTER>.

MIDI Sendekanal einstellen – Channel Taste

Drücken Sie den SHIFT-Taster, danach die Taste „Channel“. Geben Sie mit den „Ziffern“-Tasten den gewünschten Wert (1-16) ein und bestätigen Sie mit „Enter“. Die POWER-LED blinkt 3x kurz auf und die Beleuchtung des SHIFT-Tasters erlischt. Jetzt sendet das Midistart music 25 alle Daten, inkl. Joystick und Pedale auf dem neuen MIDI-Kanal.

Drücken Sie <SHIFT> <Channel> <Numerischer MIDI-Kanal-Wert> und bestätigen mit <ENTER>.

Durchführen eines Resets bei z.B. Midi-Hängern:

Alle Controller zurücksetzen – Reset all controls Taste

Drücken Sie den SHIFT-Taster, und betätigen Sie die „Reset all controls“ Taste. Alle programmierbaren Controller werden wieder auf 0 gesetzt. Gesendet wird der CC121.

Drücken Sie <SHIFT> <Reset all controls>

Alle Events zurücksetzen – All notes off Taste

Drücken Sie den SHIFT-Taster, und betätigen Sie die „All notes off“ Taste. Alle laufenden Events werden zurückgesetzt, um z.B. MIDI Hänger zu beenden. Gesendet wird der CC123.

Drücken Sie <SHIFT> <All notes off>

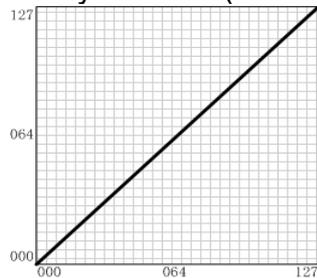
4. Systemeinstellungen des Midistart music 25

Velocity-Kurve der Tastatur einstellen – Velocity curve Taste

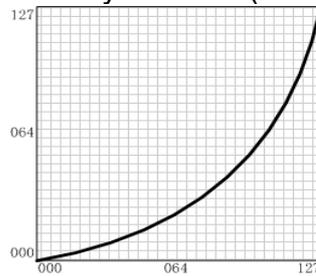
Im Midistart music 25 stehen insgesamt 4 verschiedene Velocity Kurven zur Verfügung. Sie können damit die Anschlagsdynamik der Tastatur verändern, die Ansprache direkter oder indirekter machen.

Drücken Sie <SHIFT> <Velocity curve> <Numerischer Wert> und bestätigen mit <ENTER>.

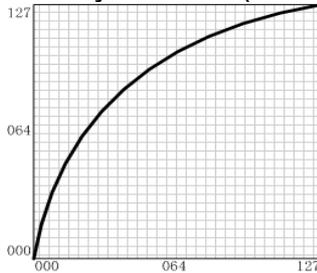
Velocity Curve 1 (Normal)



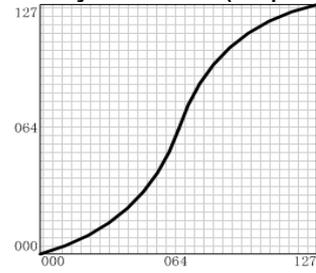
Velocity Curve 2 (Soft)



Velocity Curve 3 (Hard)



Velocity Curve 4 (Expand)



Polarität des Pedals einstellen – Pedal polarity Taste

Wenn die Polarität des Pedals nicht stimmt, funktioniert es in genau umgekehrter Weise, wie es sollte. So stellen Sie die Polarität um:

Drücken Sie <SHIFT> <Pedal polarity> und bestätigen mit <ENTER>.

GM/GS Status anschalten – GM/GS Taste

Diese Funktion sendet eine alternativ entweder eine GS On (F0 41 10 42 12 40 00 7F 00 41 F7) Message oder GM On (F0 7E 7F 09 01 F7) Message.

Drücken Sie <SHIFT> <GM/GS>

Speichern der eigenen Einstellungen

Das Midistart music 25 hat bis zu 10 Speicherplätze für eigene Settings. Gespeichert werden das Setting von Oct/Trans, Velocity curve, Slider-Belegung, Pedal usw.

Speichern:

Drücken Sie <SHIFT>, <Regist> und <Numerischer Wert> gleichzeitig, der numerische Wert wird gespeichert. Möglich sind die Nummern 0-9.

Laden:

Drücken Sie <SHIFT>, <Regist>, <Numerischer Wert> nacheinander, der numerische Wert wird geladen. Möglich sind die Nummern 0-9.

Standard Midi Controller (CC) Nummern

Controller	Funktion	Controller	Funktion
0	Bank Select	50	General Purpose #3
1	Modulation Wheel	51	General Purpose #4
2	Breath Control	52-63	Nicht definiert
3	Nicht definiert	64	Damper Pedal
4	Foot Controller	65	Portamento on/off
5	Portamento Time	66	Sostenuto on/off
6	Data Entry	67	Soft Pedal on/off
7	Channel Volume	68	Legato Footswitch
8	Balance	69	Hold 2
9	Nicht definiert	70	Sound Variation
10	Pan	71	Timbre/Harmonic Intensity
11	Expression	72	Release Time
12	Effect Control 1	73	Attack Time
13	Effect Control 2	74	Brightness
14/15	Nicht definiert	75	Decay Time
16	General Purpose #1	76	Vibrato Rate
17	General Purpose #2	77	Vibrato Depth
18	General Purpose #3	78	Vibrato Delay
19	General Purpose #4	79	Sound Contr.
20-31	Nicht definiert	80	General Purpose #5
32	Bank Select	81	General Purpose #6
33	Modulation Wheel	82	General Purpose #7
34	Breath Control	83	General Purpose #8
35	Nicht definiert	84	Portamento Control
36	Foot Controller	85-90	Nicht definiert
37	Portamento Time	91	Reverb Send Level
38	Data Entry	92	Tremolo Depth
39	Channel Volume	93	Chorus Send Level
40	Balance	94	Celeste/Detune Depth
41	Nicht definiert	95	Phaser Depth
42	Pan	96	Data Entry +1
43	Expression	97	Data Entry -1
44	Effect Control 1	98	NRPN LSB
45	Effect Control 2	99	NRPN MSB
46/47	Nicht definiert	100	RPN LSB

48	General Purpose #1	101	RPN MSB
49	General Purpose #2	102-119	Nicht definiert
120	All Sound Off	142	EG Attack Time
121	Reset All Controllers	143	EG Decay Time
122	Local Control on/off	144	EG Release Time
123	All Notes off	145	After Touch
124	Omni Mode off	146 *	Program Change
125	Omni Mode on	147 **	Start (MTC)
126	Poly Mode off	148 **	Continue (MTC)
127	Poly Mode on	149 **	Stop (MTC)
128	Pitch Bend	150 **	System Reset (MTC)
129	Pitch Bend Sensitivity	151 **	Stop (MMC)
130	Fine Tuning	152 **	Play (MMC)
131	Coarse Tuning	153 **	Deferred Play
132	Vibrato Rate	154 **	Forward (MMC)
133	Vibrato Depth	155 **	Rewind (MMC)
134	Vibrato Delay	156 **	Record Strobe (MMC)
135	Low Pass Filter Cutoff Frequency	157 **	Record Exit (MMC)
136	Low Pass Filter Resonance	158 **	Record Pause (MMC)
137	High Pass Filter Cutoff Frequency	159 **	Pause (MMC)
138	EQ Low Gain	160 **	Eject (MMC)
139	EQ High Gain	161 **	Chase (MMC)
140	EQ Low Frequency	162 **	Comman Error Reset (MMC)
141	EQ High Frequency	163 **	MMC Reset (MMC)

** Dieser Controller kann nicht auf den Joystick gelegt werden*

*** Diese Controller können nicht auf den Joystick oder Slider gelegt werden*

Spezifikationen

- Keyboard: 25 anschlagdynamische Tasten (C2 – C4)
- Funktionen: USB MIDI, Octave shift, Transpose, Joystick, Pedal, MIDI OUT, Slider, Funktionsknöpfe
- MIDI Funktionen: Bank select, Program change, GM System On, GS System On, All Notes Off, etc;
- MIDI Parameter: Transpose, Octave, MIDI out channels, Velocity curve, Pitch bend, Modulation, Brightness, etc.
- Kontrollen und LEDs: 2 beleuchtete Funktionstasten, beleuchteter SHIFT Taster, Joystick
- LED für Power-Anzeige
- Input/Output: Power On/Off Schalter, Power In Anschluss, USB Port, Pedal Input, MIDI Out Port

- Stromversorgung: USB bus powered oder AC Power Adapter erforderlich, 9V 500mA



- Masse und Gewicht: 390 mm × 200 mm × 50 mm, 2.3 kg

Wichtige Sicherheitshinweise!

1. Benutzen Sie das Keyboard niemals in der Nähe von Wasser wie z.B. einem Schwimmbecken oder einer Badewanne oder in feuchten Umgebungen wie einem Keller, Regen oder ähnlichem.
2. Benutzen Sie das Keyboard niemals in der Nähe von Heizkörpern oder Heizgeräten oder heißen Temperaturen. Auch sollte direkte Sonneneinstrahlung vermieden werden.
3. Benutzen Sie nur das in der Spezifikation angegebene Netzteil.
4. Passen Sie auf das keine Feuchtigkeit in das Gerät gelangt.
5. Passen Sie auch auf, das keine Metallgegenstände wie Münzen oder Büroklammern usw. in das Gerät gelangen, weil diese einen Kurzschluss verursachen könnten.
6. Das Öffnen des Keyboards ist qualifizierten Technikern vorbehalten.
7. Lassen Sie das Keyboard niemals eingeschaltet alleine, weil ein Brand entstehen könnte z.B. durch einen Blitzeinschlag oder ähnlichem.
8. In der Nähe von Radio oder Fernsehgeräten können Elektromagnetische Felder den Empfang stören, halten Sie deshalb immer genügend Abstand!
9. In der Nähe von Audioverstärkern sind Brummstörungen etc möglich, halten Sie deshalb auch hier genügend Abstand.
10. Zum Reinigen verwenden Sie niemals Benzin, Lösungsmittel oder Alkohol, da diese das Gehäusematerial verformen oder Verfärben können. Benutzen Sie nur einen feuchten Lappen oder ein trockenes Tuch und stecken Sie die Stromversorgung sowie den USB Stecker aus, da ein elektrischer Stromschlag sonst möglich ist.
11. Werfen Sie das Gerät niemals, und lassen Sie es nicht fallen. Auch heftige Stöße sollten vermieden werden..

*Änderungen der technischen Daten und des Designs sind möglich
Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen*