

Miditech Phonoface USB



***Class Compliant USB Audio Interface
(unter WinXP/Vista ohne Treiber lauffähig)***

16 Bit/ 48 kHz

***Line In Stereo Interface plus
2 stufige Phono Vorverstärkung
für Moving Magnet (MM) Tonabnehmer
und für High-Output Moving Coil (MC) Systeme
Signal und Peak Anzeige
Stereo Headphone Output
Full Duplex fähig
USB Powered***

***Typische Anwendungen:
Archivieren von älterem Audiomaterial von Cassette,
Vinyl oder Schellackplatte***

Bedienungsanleitung

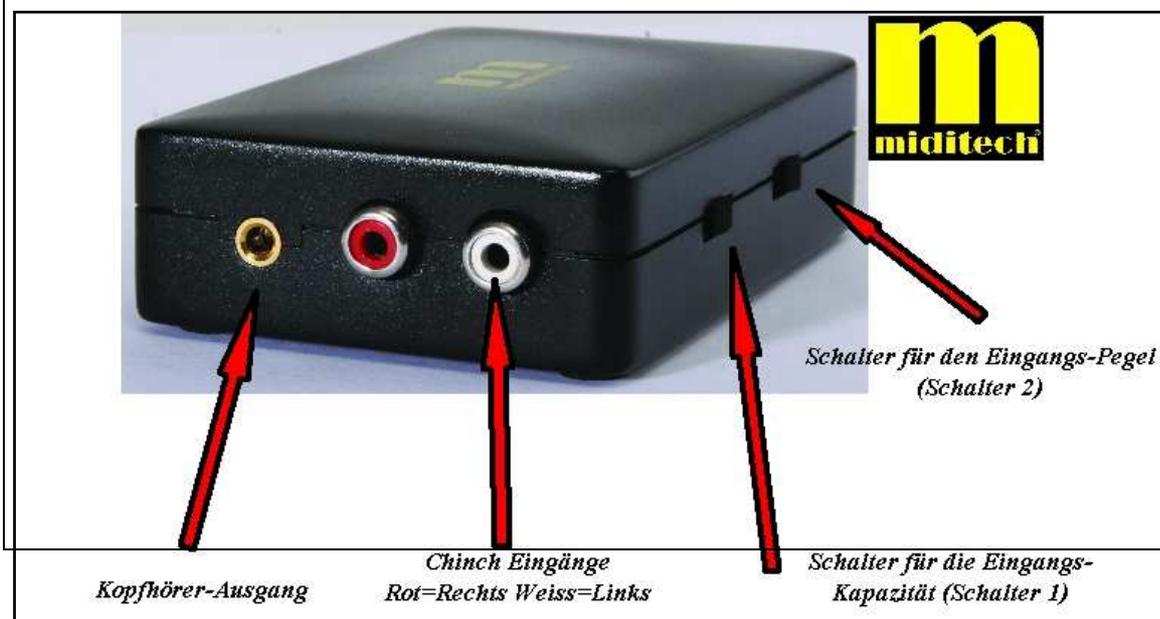
Vielen Dank, das Sie sich für das Miditech Phonoface entschieden haben. Mit dem Phonoface können Sie auf eine einfache Weise Ihre analogen Klangquellen digitalisieren. Das Phonoface ist dabei durch seine eingebaute Vorverstärkung darauf spezialisiert, Schallplatten in bester Hifi-Qualität zu digitalisieren. Durch die Umschaltmöglichkeit können Sie jedoch auch Geräte mit Line-Pegel, z.B. Kassettendecks oder CD Spieler anschliessen. Mit der beiliegenden Restaurations-Software Magix "Music Cleaning Lab" haben sie die Möglichkeit, die einmal digitalisierten Musik oder Sprachaufnahmen in idealer Weise zu bearbeiten, Rauschen, Pops oder Clicks herauszufiltern! Im Verlauf dieser Bedienungsanleitung werden wir einige Hinweise zur Installation und Funktion des Phonofaces und zur Benutzung des Programms geben.

Technische Daten des Phonoface:

- Einfacher Anschluss an den Computer über USB
- "Class Compliant" Gerät - KEINE Treiberinstallation erforderlich, läuft direkt unter
- Windows 2000 SP4, Windows XP SP2 und Windows Vista
- Stereo-Eingang für Schallplattenspieler (RCA/Chinch Buchsen),
- umschaltbar auf Line In Pegel (RCA/Cinch).
- USB Powered, d.h. Stromversorgung über den USB Anschluss des Computers
- Eingangs-Kapazität in drei Stufen wählbar (Schalter 1) (100 pF, 250 pF und 470 pF)
- Eingangs-Level wählbar (Schalter 2) zwischen 5mVRMS/1kHz und 12mVRMS/1kHz für Plattenspieler-Systeme, sowie 2VRMS/1kHz für Line-Geräte
- Für Moving-Magnet (MM) Tonabnehmer oder High-Output-Moving-Coil (MC)- Systeme
- Nicht geeignet für Standard- MC- Systeme
- Klirrfaktor < 0,01 % (5 mV)
- Anzeige LEDs für Peak und Signal
- Rauschabstand: >86 dB (A)
- Dynamikumfang: >86 dB (A)

Anschluss und Bedienelemente

Die Schalterstellungen sind in dieser Anleitung jeweils von der Frontseite mit den Chinchbuchsen aus beschrieben, die 1. Stellung des Schalters ist diejenige, die den Chinchbuchsen am Nächsten ist. Die Stellung 2 ist die mittlere Position, Stellung 3 die Hintere.



Anschluß des Phonoface an den Computer

Der Anschluss des Phonoface an den Computer ist denkbar einfach, verbinden Sie einfach die USB Buchse des Phonoface mit dem mitgelieferten USB Kabel mit einem freien USB Port Ihres Computers. Beim Anschliessen leuchtet kurz die grüne LED und signalisiert die korrekte Stromzufuhr zum Phonoface. Die Installation unter Windows wird dann automatisch erfolgen, wenige Sekunden nach dem Anschliessen steht im System ein "USB Audio Codec" oder "USB Audiogerät" zur Verfügung, der in jeder Applikation und in der Systemsteuerung eingestellt werden kann. Über den USB Anschluß werden jetzt die im Phonoface digitalisierten Audiodaten an Ihren Computer übertragen!

Phono und Line Input

An die beiden frontseitigen Chinchbuchsen schliessen Sie Ihren Plattenspieler an, dabei ist rot der rechte Kanal und weiß der linke Kanal. Das Phonoface ist auf den Anschluß von Plattenspielern mit Moving-Magnet (MM)-Tonabnehmersystem und für High-Output Moving-Coil (MC)-Systeme ausgelegt. Standard Moving-Coil (MC)-Systeme können nicht verwendet werden. Die Stellung von Schalter 2 sollte hier mit Position 2 ausreichen, eine etwas höhere Verstärkung erreichen Sie mit Schalterstellung 3. Auch Geräte mit Line-Pegel-Ausgang, wie z.B. Tape-Decks oder CD Spieler können angeschlossen werden, hierfür benutzen Sie bitte Stellung 1 an Schalter 2.

Signal und Peak LEDs

Diese zwei LEDs zeigen ein am Phonoface anliegendes Signal. Bei einem fehlerfreien Signal leuchtet die grüne Signal LED. Die rote Peak LED leuchtet bei einem zu hohen Signalpegel auf, wenn es zu einer Übersteuerung kommt. Mit dem Eingangspegel-Wahlschalter 2 können Sie den Pegel anpassen.

Schalter für die Eingangskapazität (Schalter 1)

In den technischen Unterlagen Ihres Ton-Abnehmersystems finden Sie den empfohlenen Bereich der Eingangskapazität des Vorverstärkers. Stellen Sie Schalter 1 auf einen Wert, der diesem Bereich am nächsten kommt. Falls Sie keine Angabe des Tonabnehmer Herstellers haben, benutzen Sie bitte die Mittelstellung.

Schalter für den Eingangs-Pegel (Schalter 2)

Dieser Schalter wählt zwischen dem Line-Pegel (Stellung 1) und den zwei Vorverstärkungen eins (Stellung 2) und zwei (Stellung 3). Für eine Aufnahme von Line-Geräte ist also Stellung 1 dieses Schalters erforderlich.

Kopfhörer-Ausgang (Stereo-Miniklinke 3,5 mm)

Hier schliessen Sie Ihren Kopfhörer an, um gemachte Aufnahmen oder Töne aus dem Computer abzuhören.

Tips und Hinweise

Da ein Moving Magnet System durch die geringen Ausgangspegel recht empfindlich für elektromagnetische Wellen ist, empfiehlt es sich, den Plattenspieler und das Phonoface möglichst nicht direkt neben Netzteilen oder elektrischen Geräten zu betreiben.

Falls ein Netzbrummen auftritt, benötigen Sie einen Chinchadapter mit Erdungs-Klemmschraube, um das Erdungskabel des Plattenspielers mit diesem zu verbinden.

Stellen Sie den Input-Level möglichst immer auf die maximale Vorverstärkung. Eine digitale Aufnahme darf nie übersteuert werden, da sonst Daten verloren gehen! Falls die rote Peak-LED aufleuchtet, stellen Sie den Input-Level zurück auf die schwächere Vorverstärkung. Nun sollte die LED keine Übersteuerung (Peak) mehr anzeigen. Digitales Übersteuern führt zu deutlich hörbaren

Störgeräuschen!

Hinweise zur Treibereinstellung unter Windows Audiosequenzer-Programmen wie Cubase, Sonar oder Samplitude:

Das Phonoface läuft unter Harddiskrecording Programmen im Full Duplex Betrieb (gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe) in der Regel nur mit ASIO Multimedia-Treibern, der WDM Treiber von Windows lässt nur eine Richtung (Aufnahme oder Wiedergabe) zur gleichen Zeit zu.

Wir empfehlen für das Phonoface unter Windows XP den "ASIO-for-ALL" Treiber, einem für private Anwendungen kostenlosen universellen ASIO Treiber für Soundkarten. Damit wird die "Durchlaufzeit" des Audiosignals vom Phonoface erheblich verkürzt und ein Monitoring- und Full Duplex Betrieb ermöglicht. Er ist auf der Homepage <http://www.asio4all.de/> zu finden.



Die Aufnahme und Restaurations-Software "Magix Music Cleaning Lab "

Bei der mitgelieferten Software handelt es sich um eine Spezial-Software zum Nachbearbeiten von älteren oder schlechten Aufnahmen. Hier finden Sie einfache Funktionen zum Aufnehmen und Schneiden von Musik, aber auch spezielle Funktionen wie einen DeNoiser und einen DeCrackler zum Entfernen von Störgeräuschen und Übersteuerungen, einen DeEsser um S-Laute und Zischen zu bearbeiten, und einige Tools mehr um Störgeräusche aus der Aufnahme zu entfernen! Danach ist ein Vorbereiten der Aufnahme mit Mastering Effekten möglich, z.B. kann man mit einem Equalizer und einem Compressor Verblüffendes aus den Aufnahmen herausholen und sie präsenter und ausgewogener machen. Da das Programm über eine integrierte CD-Brenn-Funktion verfügt, können Sie nach der Aufnahme und Bearbeitung eine Audio CD erstellen.

Hinweis zur Treibereinstellung unter "Music Cleaning Lab" – wenn man auf den "Record Audio" Button drückt, öffnet sich das Aufnahme Settings Fenster, hier kann man das Aufnahme-Gerät wählen! Einfach den "USB Audio Codec" (oder das "USB Audio Gerät") auswählen, schon ist das Phonoface als Aufnahmegerät eingestellt. Da das Programm über keine ASIO Treiberunterstützung verfügt und keine Software-Monitoring Funktion hat, sind mit dem Phonoface gemachte Aufnahmen nicht während der Aufnahme zu hören! Man sieht allerdings sowohl den Input Level als auch die Wellenform bei der Aufnahme. Ein detailliertes Handbuch finden Sie auf der CD, es wird bei der Installation mitinstalliert! Wir wünschen Ihnen viel Spaß mit diesem aussergewöhnlichen Programm! Die Version ist 45 Tage lang nach der Installation voll lauffähig, danach können Sie bei www.magix.de vergünstigt eine Dauer-Lizenz erwerben.

Weitere Informationen zu Erweiterungen, Updates und anderen Produkten der Firma Miditech finden Sie im Internet unter: <http://www.miditech.de> !

**Änderungen der technischen Daten und des Designs sind möglich
Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen**