



miditech Audiolink Light



Class Compliant USB Audio Interface
(Kein Treiber nötig für Windows XP, Vista, Windows 7/8/10 & Mac OS X (10.2.6 & höher))
16 Bit/ 48 kHz Line In / Line Out Stereo Interface
XLR Mic Preamp mit 48 V Phantompower
mit Input Gain Control Regler
2 x HI-Z Gitarren Preamp
Stereo LINE Out, auch für Kopfhörer geeignet
Full Duplex fähig mit ASIO Treiber
USB Powered
Inkl. Miditech free Software Bundle
ASIO Treiber zum Download verfügbar

Typische Anwendungen:
Mikrofon, Gitarre/Bass und LINE Aufnahmen
Latenzfreies Spiel von VST Instrumenten

eMail: info@miditech.de Internet: www.miditech.de

Bedienungsanleitung

Vielen Dank, das Sie sich für das Miditech Audiolink Light entschieden haben. Mit dem Audiolink Light können Sie auf eine einfache Weise Ihre analogen Klangquellen digitalisieren. Mit seinem eingebauten Mikrofon-Preamp, dem HI-Z Gitarre/Bass Eingang und LINE In-/und Outputs bietet es alle Anschlussmöglichkeiten für eigene Musik-Aufnahmen. In Verbindung mit den Audiolink Light ASIO Treibern erreichen Sie unter moderner Recording Software, wie z.B. der mitgelieferten „Samplitude Silver“ Software nahezu latenzfreies Recording mit Latenzen bis zu unter 10 ms. Das Audiolink Light ist auch eine perfekte Ergänzung zu jeder On-Board Soundkarte, um die Klangqualität zu verbessern und analoge Musik-Quellen in bester Hifi-Qualität zu digitalisieren. Im Verlauf dieser Bedienungsanleitung werden wir einige Hinweise zur Installation und Funktion des Audiolinks geben.

Technische Daten des Audiolink Light:

- Einfacher Anschluss an den Computer über USB
- "Class Compliant" Gerät - KEINE Treiberinstallation erforderlich, läuft direkt unter Windows XP SP2, Windows Vista 32 und 64 bit, Windows 7,8 und 10 32 und 64 bit, und Mac OS X
- 16 Bit Wandler, Sampling Frequenzen 32 kHz, 44,1 kHz und 48 kHz
- Frequenzumfang: 20 Hz bis 20 kHz ± 1 dB @ 44.1 kHz Samplingfrequenz - 20 Hz to 22 kHz, ± 1 dB @ 48.0 kHz Samplingfrequenz
- THD 0.05 % typ. @ -10 dBV, 1kHz , Crosstalk -77 dB @ 0 dBV, 1 kHz
- Rauschabstand: A/D 89 dB typ. @ 1 kHz, A-weighted - D/A 96 dB typ. @ 1 kHz, A-weighted
- Dynamikumfang: >86 dB (A)
- Stereo-Ausgang (2 x 6,3 mm TRS/Klinken Buchsen), linke Seite stereo auch für Kopfhörer, regelbarer Pegel
- 100 % USB Powered, d.h. Stromversorgung über den USB Anschluss des Computers
- regelbarer Eingangspegel für Kanal 1 und 2
- 2 High- Z Instrumenten Inputs
- 1 symmetrischer Mikrofon Input mit zuschaltbarer Phantomspeisung + 48V für Kanal 1
- Anzeige LEDs für Peak und Signal

Anschluss und Bedienelemente



Das Gehäuse des Audiolink Light ist eindeutig beschriftet! Sie finden an der Frontseite die Combobuchse mit dem symmetrischen XLR/Klinke Eingang (Kanal 1), den 6,3mm TRS Klinken Eingang (Kanal 2) und die beiden Input Level Regler, sowie die LED Anzeigen für Peak, Signal, Clip und 48V Phantomspeisung.



Auf der Rückseite finden Sie 2 Klinken-Buchsen für den LINE Ausgang, daneben die zwei Schalter für die Phantomspeisung, den direkten Monitorweg und den Output Level Regler. Auf der Rückseite befindet sich auch der USB Anschluss für die Stromversorgung sowie die Übertragung der Daten in den Computer. Die beiden LINE Out Buchsen dienen dazu, das Audioback Light mit einem Klinken-Kabel an einen vorhandenen Verstärker anzuschliessen. Die linke Seite des LINE Outs ist alleine Stereo-tauglich für den Anschluß eines Kopfhörers.

Anschluß des Audioback Light an den Computer

Der Anschluss des Audioback Light an den Computer ist denkbar einfach, verbinden Sie einfach die USB Buchse des Audioback Light mit dem mitgelieferten USB Kabel mit einem freien USB Port Ihres Computers. Die Installation wird dann automatisch erfolgen, wenige Sekunden nach dem Anschliessen steht im Windows-System ein "USB Audio Codec " oder "USB Audiogerät" zur Verfügung, der in jeder Applikation und in der Systemsteuerung eingestellt werden kann. Über den USB Anschluß werden jetzt die im Audioback Light digitalisierten Audiodaten an Ihren Computer übertragen! Das Audioback Light ist voll USB-powered, dh. es ist auch bei Betrieb mit der Phantomspeisung keine weitere Stromversorgung oder Batterien notwendig. Der Betrieb über einen USB Hub wird von uns nicht empfohlen.

Hinweis: Das Audioback Light funktioniert NICHT im Standalone Betrieb als Mikrofon-Vorverstärker. Es muss immer ein Computer angeschlossen sein.

XLR und Klinken Eingänge für Mikrofone und Instrumente

Der XLR Anschluss ist eine sogenannte Combo-Buchse, die wahlweise sowohl einen XLR Stecker als auch einen 6,3 mm Klinkenstecker aufnehmen kann. An diese Anschlüsse schliessen Sie vorhandene dynamische oder Kondensator-Mikrofone an. Für ein Kondensator-Mikrofon liefert das Audioback Light die nötige 48 V Phantom-Speisespannung, wenn Sie den Schalter dafür auf der Rückseite betätigen. Ein Instrument, E-Gitarre oder E-Bass oder LINE Gerät wird in der Mitte der Combo-Buchse mit einem MONO Kabel eingesteckt. Der zweite Kanal kann mit dem zweiten Klinken-Eingang verbunden werden. Mit den Gain Reglern neben den XLR/Klinken-Eingängen regeln Sie den Eingangspegel des Mikrofons oder der Instrumente. Wir empfehlen, die lauteste

Einstellung zu wählen, die keine Störgeräusche und Verzerrungen verursacht! Also etwa mittig beginnen und langsam nach oben vortasten, bis die Peak LED leuchtet, dann wieder etwas zurück regeln. An der roten Peak-Anzeige auf der Frontseite des Audiolink Light können Sie erkennen, wann eine Übersteuerung beginnt und Sie zurück regeln müssen.

Kopfhörer-Ausgang -LINE-OUT linke Seite (Stereo-Klinke 6,3 mm)

Hier schliessen Sie Ihren Kopfhörer an, um gemachte Aufnahmen oder Töne aus dem Computer abzuhören. Mit dem Drehregler daneben können Sie die Lautstärke des Kopfhörer-Ausgangs regeln.

LINE Ausgänge (6,3mm Klinke Rückseite)

Diese führen das gleiche Ausgangs-Signal. Verbinden Sie diesen Ausgang über ein Stereokabel mit einem Eingang Ihres Verstärkers.

Monitor Schalter

Dieser Schalter schaltet den Eingang hardware-seitig direkt auf den Ausgang, um absolut Latenzfreies Abhören zu erreichen.

Installation des ASIO Treibers:

Auf unserer Homepage www.miditech.de finden Sie unter Downloads neben der Bedienungsanleitung auch einen Windows ASIO Treiber für das Audiolink Light, der die Latenzzeiten des Interfaces unter Windows drastisch verbessert und mit kompatibler Recording Software nahezu verzögerungsfreies Arbeiten gewährleistet. Führen Sie nach dem Download einfach die Setup Datei aus und folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm! Nachdem der ASIO Treiber installiert ist, steht er in kompatiblen Programmen zur Verfügung. Hier im ASIO Treiber können Sie auch die Latenzzeiten durch das Einstellen unterschiedlicher Puffergrößen verändern. Die Latenzzeit ist u.a. Systemabhängig. Hier sollte ein möglichst kleiner Wert eingestellt werden, ohne Störgeräusche zu verursachen. Sollten bei der Wiedergabe Knackser oder Geräusche auftreten, müssen Sie die Latenzzeit des Treibers wieder erhöhen. Je nach der Leistung des Computersystems ist hier „Ausprobieren“ nötig.

Weitere Informationen zu Erweiterungen, Updates und anderen Produkten der Firma Miditech finden Sie im Internet unter: <http://www.miditech.de> !

***Änderungen der technischen Daten und des Designs sind möglich
Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen***



miditech Audiolink Light



***"Class Compliant" USB Audio Interface
(WinXP/Vista/Win7/8/10/Mac OSX no drivers necessary)
16 Bit/ 48 kHz resolution line stereo interface
XLR Mic preamp with 48 V Phantom Power
and gain control
2 x HI-Z guitar preamp
Adjustable LINE Out and stereo headphone output (left side)
Full duplex with compatible recording software
USB powered
Incl. Miditech free software bundle
ASIO driver***

***Typical applications:
Recording from microphone, instruments and LINE devices,
e.g. cassette, cd-players or mp3-players
Low latency playing of VST instruments***

eMail: info@miditech.de Internet: www.miditech.de

Audiolink Light USB audio interface Owner's Manual

Thank you for deciding to purchase the Miditech Audiolink Light, we are certain you will be delighted with its performance and advanced features. This interface brings an high quality level of USB audio quality to the Mac or PC, with pristine 16-bit/48kHz A/D and D/A converters, ultra-low jitter clock, and low noise mic/line/hi-Z preamps. Audiolink Light enables you to easily digitize all your analog sound sources, to record from microphones and instruments, and from any LINE level devices, e.g. music cassette decks or CD players etc. Not only does Audiolink Light offer a simple solution to digitizing analog sounds, it also gives you the very best HiFi audio quality. The included recording software Magix "Samplitude Silver" offers you the capability to edit previously digitized music or speech. These operating instructions will give you some guidance on how to install and operate your Audiolink Light functions.

Audiolink Light technical data and features:

- Simple computer connection via USB
- "Class Compliant" device - NO driver installation necessary, runs directly under Windows XP SP2, Vista and Windows 7,8 und 10 32 and 64 Bit
- 16 Bit AD/DA Converters, supported Sampling frequencies (Hz): 32000, 44100 & 48000
- Frequency response 20 Hz to 20 kHz, ± 1 dB @ 44.1 kHz sample rate - 20 Hz to 22 kHz, ± 1 dB @ 48.0 kHz sample rate
- THD 0.05 % typical. @ -10 dBV, 1kHz, Crosstalk -77 dB @ 0 dBV, 1 kHz
- Signal-to-noise ratio A/D 89 dB typical. @ 1 kHz, A-weighted - D/A 96 dB typical. @ 1 kHz, A-weighted
- Dynamic range: >86 dB (A)
- Adjustable stereo input for LINE, MIC and INSTRUMENT level devices
- Stereo output for LINE level devices, left side also for stereo or headphone device
- 2 HI-Z instrument inputs
- 1 Balanced MIC inputs and MIC with +48V phantom power input switchable
- Adjustable stereo headphone output for headphones (Left side LINE OUT)
- USB Powered, i.e. power supplied via USB connection of the computer
- Indicator-LEDs for peak and signal

System Requirements

The Audiolink Light has been designed to work with Windows XP, Vista and Windows 7, 8, 8.1 and 10

Hardware Setup

Front panel



XLR MIC and Instrument Input

This XLR/jack combo balanced connector accepts a microphone level signal with a XLR jack or in the middle a TRS jack. Beside the MIC/TRS connectors there are 2 LEDs to monitor the signal and peak levels.

Both inputs can also be used with MONO jacks as LINE Inputs.

2 x MIC level control

This level controller regulates the level of the signals going from the MIC input.

Rear panel



LINE OUT output level control

This level control regulates the level of the output signal for the Line out, and if the left side is used alone, for the stereo headphone level.

USB Jack

This jack connects the Audiolink to your computer, using a USB 1.1 (or higher) connection.

Monitor switch

This switch routes the signal from the Inputs directly to the Outputs, so that the signal has no latency.

+48V Phantom power switch

Switch this to select between microphones with or without phantom power (dynamic and condenser microphone) at channel 1.

LINE Output (stereo)

These unbalanced RCA output the signal, which is output from your computer and should be connected to a pair of powered speakers, a mixer or a stereo receiver.

Connection and operating devices:

The product case is printed with all relevant information! There are one XLR Mic socket, the main volume leveler on the back side. Connect the LINE out sockets with a regular Phono (TRS/RCA) cable to an amplifier.

USB Connection

The Audiolink Light communicates with your computer through a USB port. It is also powered by the USB connection. Because of this, we recommend that you plug the Audiolink Light into one of the built-in USB ports on your computer, not through a keyboard connection or USB hub.

The installation under Windows will then take place automatically, a few seconds after connecting to your computer-system it will find a "USB Audio Codec" or "USB Audio Device", which can be used in each application and adjusted in the system control. Using the USB connection your digitized audio data can now be transferred to your computer!

To connect your Audiolink Light, find the open jack of an unused USB port on your computer and connect it to the Audiolink Light jack with the included USB cable. This computer's USB jacks will most often be located on a rear panel and will probably be marked with a USB symbol. In Windows XP, Vista and Windows 7, 8, 10, the Audiolink Light is class-compliant, making driver installation optional - to begin using the Audiolink Light, you may simply plug the unit into a USB port.

However, choosing to install the ASIO driver will allow the following added functionality:

Windows XP, Vista and Windows 7, 8 and 10 - Device Control Panel and ASIO support with low-latency drivers.

MIC and INSTRUMENT Inputs

Connect your Microphone at the XLR input or your electric guitar to the Instrument input. If you use a Microphone, which needs phantom power you find the phantom power switch on the back side of the Audiolink Light. You can adjust the input level of each channel of the Microphone with the Input levelers beside the XLR input sockets.

LINE-Output (Stereo TRS Jacks)

Connect your amplifier to these outputs for monitor recordings or sounds from the computer.

HEADPHONE-Output (Stereo Jack 6,3 mm) (left side of the LINE OUT)

Connect your headphone to this output to monitor recordings or sounds from the computer.

Windows XP/VISTA/Win 7 /8/10 ASIO driver

On our website www.miditech.de you will find an ASIO driver for the Audiolink Light, after download just execute the setup.exe and follow the instructions. After the installation you can find in each ASIO compatible recording software the Audiolink Light ASIO control panel. There you can adjust the recording speed.

We recommend that you download the Audiolink Light ASIO driver from our homepage www.miditech.de. The ASIO driver makes it possible to use monitoring- and full duplex- modes. Additionally, the latency time of the audio signal will be substantially reduced.

Note: Shorter latency time will occupy more CPU source, 4~11msec for average PC. If you hear some "POP...", please drag it higher to 8~20msec.

Further information on extensions, updates and other products from Miditech please check out our homepage <http://www.miditech.de>!

*Changes of the technical data and the design are possible
No liability is assumed for misprints*