



miditech Garagekey Groove



Class Compliant USB MIDI Controller Keyboard

Features:

25 anschlagdynamische Mini-Tasten

8 anschlagdynamische Trigger-Pads

4 frei zuweisbare Drehregler

4 frei zuweisbare Slider

4 Bänke für eigene Einstellungen

Taster für Oktave up/down, Pitch up/down, Modulation, Programmwahl

PC und Mac Editor Software zum Download verfügbar

Class compliant für Windows XP/Vista/7/8 und Mac OSX

Inkl. Software Vollversionen (Download Lizenzen) - Magix Samplitude Silver,

Toontrack EZ Drummer Lite, Makemusic Finale Notepad, IK Multimedias Amplitube CS free und Imagelines Poizone Synthesizer

eMail: info@miditech.de Internet: www.miditech.de

Bedienungsanleitung

Inhalt

Einführung.....	2
Features.....	2
Bestandteile des Keyboards.....	3
Der Garagekey Groove Editor/ Eigene Einstellungen.....	4
Trigger Pad Einstellungen.....	6
Drehregler und Slider Einstellungen.....	7
Keyboard Einstellungen im Edit Modus.....	7
Spezifikationen/Systemanforderungen.....	8
Standard MIDI Controller Nummern.....	9

Einführung

Vielen Dank, das Sie sich für das Miditech Garagekey Groove USB Masterkeyboard entschieden haben. Um alle Funktionen dieses Keyboards kennenzulernen und die Ausstattung richtig zu verstehen, haben wir Ihnen diese Bedienungsanleitung erstellt. Alle Funktionen des Keyboards können komfortabel mit der Garagekey Groove Editor-Software eingestellt werden. Diese finden Sie zum Download auf unserer Homepage www.miditech.de.

Wir geben ein umfangreiches Software Paket dem Garagekey Groove mit, damit Sie sofort mit dem Musizieren starten können.

Die Downloadlinks entnehmen Sie bitte dem beiliegenden Info-Blatt, die Aktivierungs-Keys bekommen Sie teilweise nach der Registrierung der einzelnen Programme oder von uns per Email. Wir wünschen Ihnen viel Spaß mit dem Garagekey Groove!

Um das Keyboard in einer Musiksoftware benutzen zu können, muss es als MIDI Eingabegerät in Ihrer Software eingestellt werden.

Bitte lesen Sie dazu die Anleitung Ihrer Musiksoftware.

Features

25 anschlagdynamische Mini-Tasten mit 3 einstellbaren Velocity-Kurven und einer konstanten Velocity

8 anschlagdynamische, frei belegbare Trigger Pads mit 3 einstellbaren Velocity-Kurven und einer konstanten Velocity

4 frei belegbare Slider

4 frei belegbare Drehregler

4 Bänke für eigene Einstellungen

USB Interface, kompatibel zu USB 1.1. und 2.0

Voll USB powered, dh. keine zusätzliche Stromversorgung nötig.

Kompatibel zu Windows XP/Vista/7/8 und Mac OSX.

Editor-Software zum Download verfügbar

Die Bestandteile des Keyboards und ihre Funktionen



1. Trigger Pads

Diese Pads können sowohl Noten Daten als auch Control Change (CC) Informationen übertragen.

2. Keyboard

Die 25 anschlagdynamischen Tasten übertragen Noten Daten. Im Control Change (CC) Modus können Sie auch CC Informationen übertragen.

3. MIDI Controller

Die Drehregler und Slider werden auch MIDI-Controller genannt. Jede MIDI-Controller-Gruppe hat je 4 Schieberegler und 4 Drehregler. Beide Varianten der MIDI-Controller übertragen CC Daten. Dabei kann jedes Bedienelement einzeln mit unterschiedlichen Controller-Funktionen belegt werden. (Z.B. Slider 1 mit Volumen/Lautstärke und Slider 2 mit Panorama)

4. [OCTAVE DOWN] / [OCTAVE UP]

Um die Oktavlage des Keyboards schnell einzustellen, gibt es die Buttons: [◀] und [▶]. Mehrfaches Drücken der Tasten okativiert das Keyboard um mehrere Oktaven, jedoch maximal 3.

5. Bank Taster “BANK”

Das Garagekey Groove hat 4 Bänke für eigene Setups. Zwischen diesen Bänken kann man mit einem Druck auf “Bank” und [◀] und [▶]

hin und herschalten. Eine “Bank” speichert ein Set von Einstellungen, die auf die MIDI-Controller Bedienelemente festgelegt wurden. Dies geht mit dem Software-Editor sehr leicht. (→ “Eigene Einstellungen”)

6. Programm Taster “PROG”

Nach einem Druck auf “PROG” kann man mit den Tastern [◀] und [▶] die Programme umschalten.

7. Pitch Taster [PITCH DOWN] / [PITCH UP]

Die beiden Taster [PITCH DOWN] und [PITCH UP] ersetzen beim Garagekey Groove das fehlende PitchBend Rad. Hier wird eine Note stufenlos um mehrere Cent erhöht oder erniedrigt.

8. Modulations Taster “MOD”

Dieser Taster erzeugt einen Modulations/Vibrato Effekt.

9.USB Anschluss

Schliessen Sie das Garagekey Groove mit dem mitgelieferten USB Kabel an einen freien Port Ihres Computers an, das andere Ende des Kabels verbinden Sie bitte mit dem Mini-USB Port am Keyboard.

Der Garagekey Groove Software Editor



Eigene Einstellungen

Die folgenden Einstellungen können nicht mit dem Garagekey Groove alleine, sondern nur in Verbindung mit dem Software Editor gemacht werden. Sie können den Editor auf unserer Miditech Homepage www.miditech.de finden und downloaden. Bitte beachten Sie, dass die gemachten Einstellungen erst mit dem Aktivieren der Funktion "Send Scene Data" an das Keyboard übertragen und in diesem gespeichert werden.

Global MIDI channel

Hier stellen Sie den primären MIDI Sendekanal des Garagekey Groove ein. Auf diesem werden alle Noten und MIDI Daten übertragen. Werte von 1-16 sind hier möglich.

Keyboard CC mode channel

Hier wird eingestellt, auf welchem MIDI Kanal das Keyboard CC Daten überträgt. Mögliche Werte: 1-16 oder "Global". Bei "Global" wird der unter "Global MIDI channel" eingestellte MIDI Kanal verwendet.

Transpose

Hier lässt sich das gesamte Keyboard in der Tonhöhe Halbtonschrittweise erhöhen oder erniedrigen. Das geht in einem Bereich + 12 Halbtöne und – 12 Halbtöne.

Pitch bend speed

Weil das Pitch-Wheel durch zwei Tasten ersetzt wurde, lässt sich hier die Geschwindigkeit der Tonhöhenänderung einstellen. Die möglichen Werte sind 1 bis 4.

Key velocity curve

Das Keyboard hat 3 mögliche Velocitykurven. Diese bestimmen die Härte des Anschlags. Bei einer Einstellung auf CONST ist der immer ausgegebene Wert 127, also ist damit die Anschlagdynamik ausgeschaltet. Dieser Wert kann allerdings mit "Key Const Velocity" eingestellt werden.

Pad velocity curve

Ebenso haben die Pads 3 mögliche Velocity Kurven, oder auch ein konstantes Verhalten ohne Anschlagdynamik. Der letzte Wert lässt sich unter "Pad Velocity Curve" im Editor einstellen.

Scene 1-4

Indem Sie die Schalter "Scene" 1- 4 drücken, haben Sie die Möglichkeit, bis zu 4 verschiedene komplette Einstellungs-Sets zu speichern.

Trigger Pad Einstellungen

Die Trigger Pads können je nach Vorgabe Notendaten oder CC Messages senden. Zum Einstellen klicken Sie auf das zu programmierende Pad, danach können Sie für das angewählte Pad Note oder CC einstellen, und diese Auswahl per Nummer genau definieren. Hier können Sie auch noch den MIDI Sendekanal des Pads und das Verhalten (Momentary oder Toggle) einstellen. Bei “Momentary” reagiert das Pad auf einen einmaligen Druck, bei Toggle schaltet es beim ersten Druck erst “An” und beim 2. Druck wieder “Aus”.

Hier die möglichen Einstellungen der Pads:

MIDI Channel [1...16/Global MIDI Channel] MIDI

Hier stellt man den MIDI Sendekanal des angewählten Pads ein. 1-16 oder “Global MIDI channel” sind hier möglich.

Assign Type [No Assign/Note/Control Change]

Hier wird der Typ des ausgelösten MIDI Befehls eingestellt. NoAssign=keine Funktion, Note=Notendaten, Control Change=CC Controller Befehl.

Note Number [C-1...G9/No Assign]

Hier wird die gesendete Note festgelegt oder abgeschaltet.

On Value [0...127] Legt den Wert der MIDI Message fest, wenn das Pad angeschaltet wird.

Off Value [0...127] Legt den Wert der MIDI Message fest, wenn das Pad ausgeschaltet wird.

Wenn der Typ “Control Change” dem Pad zugewiesen ist, sind diese Einstellmöglichkeiten aktiv. Durch das Zuweisen verschiedener Werte kann man beim Drücken und beim Loslassen der Pads unterschiedliche Controller senden.

Pad Behavior [Momentary/Toggle]

Hier können Sie das Verhalten des Pads einstellen - “Momentary oder Toggle”. Bei “Momentary” reagiert das Pad auf einen einmaligen Druck, wie ein Taster. Bei Toggle schaltet es beim ersten Druck erst “An” und beim 2. Druck wieder “Aus”, also wie ein An/Aus-Schalter.

Control Change Number [0...127/No Assign] [0...127]

Hier stellt man den MIDI Controller Befehl ein. Eine komplette Liste der möglichen Controller finden Sie am Ende dieser Anleitung.

Drehregler und Slider Einstellungen

Wenn Sie einen Drehregler oder einen Slider drehen oder schieben, senden diese Bedien-Elemente CC Controller Daten. Jeder der jeweils 4 Drehregler und Slider können unterschiedliche CC Daten übertragen. Zum Einstellen wählen Sie den Drehregler oder Slider mit der Maus an. Danach können Sie folgendes Einstellen:

Knob or Slider Enable [Disable/Enable]

Hier können Sie den Slider/Drehregler an und ausschalten.

Control Change Number [0...127]

Hier können Sie dem Slider/Drehregler eine CC Controller Nummer zuweisen.

Drehregler:

Left Value [0...127]

Hier wird der Wert angegeben, der in der maximal linken Position des Reglers gesendet werden soll.

Right Value [0...127]

Hier wird der Wert angegeben, der in der maximal rechten Position des Reglers gesendet werden soll.

Slider:

Upper Value [0...127]

Hier wird der Wert angegeben, der in der maximal obersten Position des Sliders gesendet werden soll.

Lower Value [0...127]

Hier wird der Wert angegeben, der in der maximal untersten Position des Sliders gesendet werden soll.

Keyboard Einstellungen im Edit Modus

Neben den normalen Notendaten kann die Tastatur des Garagekey Groove Keyboards auch CC Messages senden. Das Einstellen erfolgt wie bei den Trigger Pad Einstellungen.

Assign Type [Enable/Disable]

Hier wird eingestellt, ob die Taste einen CC Befehl übertragen soll. Enable=Ja. Disable=Nein.

Note Number [CC]

Hier wird die gesendete Controller Nummer festgelegt.

On Value [0...127] Legt den Wert der MIDI Message fest, wenn die Taste angeschaltet wird.

Off Value [0...127] Legt den Wert der MIDI Message fest, wenn die Taste ausgeschaltet wird.

Wenn der Typ "Control Change" der Tastatur zugewiesen ist, sind diese Einstellmöglichkeiten aktiv.

Key Behavior [Momentary/Toggle]

Hier können Sie das Verhalten der Taste einstellen - “Momentary oder Toggle”. Bei “Momentary” reagiert die Taste auf einen einmaligen Druck, wie ein Taster. Bei Toggle schaltet sie beim ersten Druck erst “An” und beim 2. Druck wieder “Aus”, also wie ein An/Aus-Schalter.

Spezifikationen:

Anschlüsse: USB Mini Connector (mini B type)

Stromversorgung: USB Bus powered

Stromverbrauch: 100 mA or less

Abmessungen(Breite x Tiefe x Höhe): 12.6 x 7.5 x 1.6 inches / 320 x 190 x 40 mm

Gewicht: 28 oz / 800 g

Inklusive USB Kabel

Mindest-Systemanforderungen

Windows	Mac OS
Pentium 3 800 MHz or higher	Macintosh G3*800/G4*733 MHz or higher
(CPU requirement may be higher for laptops)	(CPU requirement may be higher for laptops)
256MB RAM	OS X 10.3.9 with 256 MB RAM,
Direct X 9.0b or higher	OS X 10.4.2 or greater with 512 MB RAM
Windows XP(SP2)or higher	*G3/G4 accelerator cards are not supported
(Windows 98,Me,NT or 2000 not supported)	

Weitere Informationen zu Erweiterungen, Updates und anderen Produkten der Firma Miditech finden Sie im Internet unter: <http://www.miditech.de> !

Standard Midi Controller (CC) Nummern

0 Bank Select	32 Bank Select LSB
1 Modulation	33 Modulation LSB
2 Breath Controller	34 Breath Controller LSB
3 Controller 3 (undefined)	35 Controller 35 (undefined)
4 Foot Controller	36 Foot Controller LSB
5 Portamento Time	37 Portamento Time LSB
6 Data Entry MSB	38 Data Entry LSB
7 Channel Volume (formerly Main Volume)	39 Channel Volume LSB
8 Balance	40 Balance LSB
9 Controller 9 (undefined)	41 Controller 41 (undefined)
10 Pan	42 Pan LSB
11 Expression	43 Expression LSB
12 Effect Control 1	44 Effect Control 1 LSB
13 Effect Control 2	45 Effect Control 2 LSB
14 Controller 14 (undefined)	46 Controller 46 (undefined)
15 Controller 15 (undefined)	47 Controller 47 (undefined)
16 General Purpose 1	48 General Purpose 1 LSB
17 General Purpose 2	49 General Purpose 2 LSB
18 General Purpose 3	50 General Purpose 3 LSB
19 General Purpose 4	51 General Purpose 4 LSB
20 Controller 20 (undefined)	52 Controller 52 (undefined)
21 Controller 21 (undefined)	53 Controller 53 (undefined)
22 Controller 22 (undefined)	54 Controller 54 (undefined)
23 Controller 23 (undefined)	55 Controller 55 (undefined)
24 Controller 24 (undefined)	56 Controller 56 (undefined)
25 Controller 25 (undefined)	57 Controller 57 (undefined)
26 Controller 26 (undefined)	58 Controller 58 (undefined)
27 Controller 27 (undefined)	59 Controller 59 (undefined)
28 Controller 28 (undefined)	60 Controller 60 (undefined)
29 Controller 29 (undefined)	61 Controller 61 (undefined)
30 Controller 30 (undefined)	62 Controller 62 (undefined)
31 Controller 31 (undefined)	63 Controller 63 (undefined)

64 Damper Pedal (Sustain)	96 Data Entry +1 (increment)
65 Portamento On/Off	97 Data Entry -1 (decrement)
66 Sostenuto On/Off	98 NRPN LSB
67 Soft Pedal On/Off	99 NRPN MSB
68 Legato Footswitch	100 RPN LSB
69 Hold 2	101 RPN MSB
70 Sound Controller 1 (Sound Variation)	102 Controller 102 (undefined)
71 Sound Controller 2 (Resonance/Timbre)	103 Controller 103 (undefined)
72 Sound Controller 3 (Release Time)	104 Controller 104 (undefined)
73 Sound Controller 4 (Attack Time)	105 Controller 105 (undefined)
74 Sound Controller 5 (Cutoff Frequency/Brightness)	106 Controller 106 (undefined)
75 Sound Controller 6 (Decay Time)	107 Controller 107 (undefined)
76 Sound Controller 7 (Vibrato Rate)	108 Controller 108 (undefined)
77 Sound Controller 8 (Vibrato Depth)	109 Controller 109 (undefined)
78 Sound Controller 9 (Vibrato Delay)	110 Controller 110 (undefined)
79 Sound Controller 10 (undefined)	111 Controller 111 (undefined)
80 General Purpose 5	112 Controller 112 (undefined)
81 General Purpose 6	113 Controller 113 (undefined)
82 General Purpose 7	114 Controller 114 (undefined)
83 General Purpose 8	115 Controller 115 (undefined)
84 Portamento Control	116 Controller 116 (undefined)
85 Controller 85 (undefined)	117 Controller 117 (undefined)
86 Controller 86 (undefined)	118 Controller 118 (undefined)
87 Controller 87 (undefined)	119 Controller 119 (undefined)
88 Controller 88 (undefined)	120 All Sound Off
89 Controller 89 (undefined)	121 Reset All Controllers
90 Controller 90 (undefined)	122 Local Control On/Off
91 Effects 1 Depth (Reverb)	123 All Notes Off
92 Effects 2 Depth (Tremolo)	124 Omni Mode Off
93 Effects 3 Depth (Chorus)	125 Omni Mode On
94 Effects 4 Depth (Celeste/Detune)	126 Poly Mode Off/Mono Mode On
95 Effects 5 Depth (Phaser)	127 Poly Mode On/Mono Mode Off

*Änderungen der technischen Daten und des Designs sind möglich
Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen*

*Changes of the technical data and the design are possible
No liability is assumed for misprints*