



## ***Miditech Groovestation***



### ***Class Compliant USB MIDI Controller Keyboard***

#### ***Features:***

**49 anschlagdynamische halbgewichtete Tasten**

**4 anschlagdynamische Trigger-Pads**

**Je 8 frei zuweisbare Drehregler und 40 mm Slider**

**16 Speicherplätze für eigene Templates**

**Pitch-Bend/Modulations Räder**

**6 Taster für DAW Transportkontrolle**

**Verschiedene Velocity Kurven einstellbar**

**USB MIDI OUT, MIDI OUT**

**Stromversorgung über USB, Batterien oder DC Netzteil**

**Class compliant für Windows XP/Vista/7/8 und Mac OSX**

**Inkl. Software Vollversionen (Download Lizenzen) - Magix Samplitude Silver, Toontrack EZ Drummer Lite,**

**Makemusic Finale Notepad, IK Multimedias Amplitube CS free und Imagelines Poizone Synthesizer**

**eMail: [info@miditech.de](mailto:info@miditech.de) Internet: [www.miditech.de](http://www.miditech.de)**

# ***Bedienungsanleitung***

## ***Inhalt***

Einführung.....	3
1.1 Groovestation Überblick.....	4
1.1.1 Bedienelemente.....	4
1.1.3 Beschreibung der Hardware Controller .....	5
1.2 Mindest System Anforderungen .....	5
1.3 Installation .....	5
1.3.1 Einrichten der Groovestation in Ihrer Musiksoftware.....	6
1.4 MIDI Verbindung.....	6
1.5 Stromversorgung.....	6
Kapitel 2: Beschreibung und Einsatz der Groovestation .....	7
2.1 Groovestation Funktions Knöpfe.....	7
2.1.1 Groovestation Funktions Knöpfe - Screenshot.....	7
2.1.2 Programmieren der Controller in ein Template.....	7
2.1.3 Select und Mode Knopf .....	7
2.2 Einzelne Controller Settings.....	8
2.2.1 Velocity Curves.....	9
2.2.2 Initialisieren der Groovestation.....	10
2.2.3 Global Channel.....	11
2.2.4 Sound-Programme & Bank auswählen.....	11
2.2.5 Transpose .....	11
2.2.6 Controller Select.....	11
2.2.7 Reset.....	12
Trigger Pad Einstellungen .....	13
Transport Kontrolle Einstellungen .....	14
CC Controller Nummern .....	15
CC Controller Nummern .....	16

## ***Einführung***

Vielen Dank, das Sie sich für das Miditech Groovestation USB Masterkeyboard entschieden haben. Um alle Funktionen dieses Keyboards kennenzulernen und die Ausstattung richtig zu verstehen, haben wir Ihnen diese Bedienungsanleitung erstellt. Weitere Hinweise und Hilfestellung finden Sie auf unserer Homepage [www.miditech.de](http://www.miditech.de).

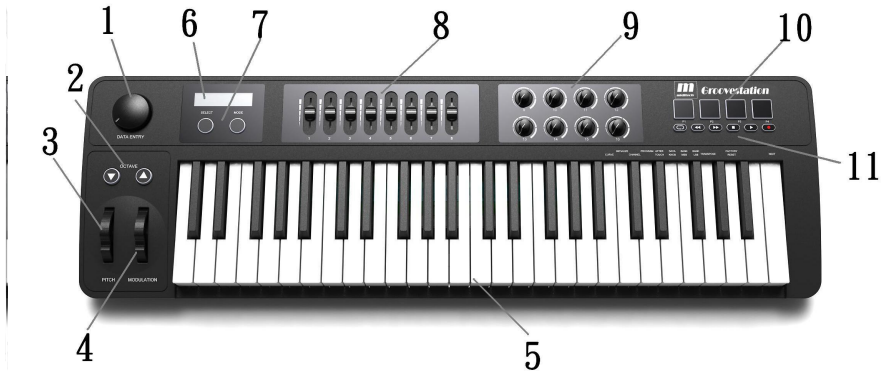
Wir geben ein umfangreiches Software Paket der Groovestation mit, damit Sie sofort mit dem Musizieren starten können. Die Downloadlinks entnehmen Sie bitte dem beiliegenden Info-Blatt, die Aktivierungs-Keys bekommen Sie teilweise nach der Registrierung der einzelnen Programme oder von uns per Email. Wir wünschen Ihnen viel Spaß mit der Groovestation!

Um das Keyboard in einer Musiksoftware benutzen zu können, muss es als MIDI Eingabegerät in Ihrer Software eingestellt werden. Bitte lesen Sie dazu die Anleitung Ihrer Musiksoftware.

# Quick Start

## 1.1 Groovestation Überblick

### 1.1.1 Bedienelemente



### 1.1.2 Rückseiten Ansicht / Anschlüsse



### 1.1.3 Beschreibung der Hardware Controller

1. Data Entry Knopf	10. Zuweisbare Trigger Pads
2. Octave Buttons (Up & Down)	11. Transport Kontrolltasten
3. Pitch Bend Rad	12. Sustain Pedal Anschluss
4. Modulations Rad	13. Keyboard MIDI OUT
5. Tastatur	14. USB MIDI OUT
6. LCD display	15. USB 1.1 Anschluss
7. 2 Edit Knöpfe	16. Power Select Schalter
8. 8 zuweisbare Slider	17. Externer DC Strom Anschluss
9. 8 zuweisbare Drehpotis	

### 1.2 Mindest System Anforderungen

Windows	Mac OS
Pentium 3 800MHz oder höher	Macintosh G3*800/G4*733 MHz oder höher
256 MB RAM	OS X 10.3.9 with 256 MB RAM
Direct X 9.0b oder höher	OS X 10.4.2 oder höher mit 512 MB RAM
Windows XP(SP2) oder höher	*G3/G4 Accelerator Cards werden nicht unterstützt.
(Windows 98,Me,NT or 2000 nicht unterstützt)	

Bitte benutzen Sie die Groovestation an einem USB Port Ihres Computers, den Betrieb über einen USB Hub empfehlen wir nicht.

### 1.3 Installation

Die Groovestation ist voll “class compliant”, das heisst das Keyboard braucht keine Treiberinstallation und wird vom Betriebssystem automatisch eingerichtet. Dazu muss es nur über das mitgelieferte USB Kabel mit einem freien USB Port des Computers verbunden werden.

### 1.3.1 Einrichten der Groovestation in Ihrer Musiksoftware

Normalerweise, bei PC und Mac, hat die MIDIfähige Musiksoftware eine MIDI Port Konfiguration, auch MIDI Setup genannt. Dort wählen Sie zwischen den vorhandenen MIDI Geräten für Ein- und Ausgabe aus.

Wenn der Groovestation Treiber richtig installiert ist, wählen Sie diesen Treiber dort im MIDI Setup bitte als "MIDI Input" oder MIDI Eingabegerät aus.

Wenn Sie auch den MIDI Output des Keyboards einstellen, sendet der PC die MIDI Out Daten an den MIDI Out Port des Keyboards, um z.B. Ein anderes MIDI fähiges Gerät anzusteuern.

### 1.4 MIDI Verbindung

Um die Groovestation mit einem Sound Modul, Expander oder einem anderen MIDI fähigen Gerät zu verbinden, benutzen Sie bitte ein handelsübliches 5-pin DIN MIDI Kabel.



Verbinden Sie dazu den Keyboard MIDI OUT mit dem MIDI IN des Zielgerätes.

### 1.5 Stromversorgung

Der Power Schalter hat 2 Möglichkeiten - "Battery/USB" oder "External power supply." Zum Betrieb am PC brauchen Sie nur die USB Verbindung herstellen, das Keyboard ist dann voll von USB Strom gespeist.

Der Batteriebetrieb dient für die Verbindung unterwegs mit anderen MIDI Geräten. Benutzen Sie hierfür 6 AA Batterien, alternativ auch ein externes 5-9V DC Netzteil mit 500mA. (Plus in der Mitte, 2.5mm Steckerdurchmesser)

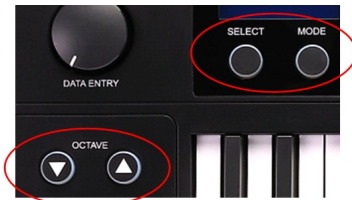
## Kapitel 2 :

### Beschreibung und Einsatz der Groovestation

Da die Groovestation keine eingebaute Tonerzeugung und Soundkarte hat, sendet Sie nur MIDI Daten an Ihre DAW oder externes Soundmodul. Sie benötigen zum Betrieb eine richtig konfigurierte Soundkarte sowie eine DAW Software mit einem geladenen virtuellen Instrument. Für mehr Informationen dazu lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung Ihrer DAW Software.

## 2.1 Groovestation Funktions Knöpfe

### 2.1.1 Groovestation Funktions Knöpfe - Screenshot



### 2.1.2 Programmieren der Controller in ein Template

#### 2.1.3 Select und Mode Knopf

Die Groovestation ist in der Lage, 16 verschiedene komplette Templates zu erstellen und zu speichern. Das heisst, Sie können für verschiedene Einsatzbereiche oder unterschiedliche Software-Umgebungen fertige Setups mit von Ihnen festgelegten Belegungen der Controller erstellen.

In ein Template können alle Knöpfe, Trigger Pads, Slider und Drehregler frei programmiert werden. Der SELECT Knopf dient dabei zum Anwählen und Umschalten, der MODE Knopf zum Programmieren des Templates.

Beim Einschalten ist immer das erste Template aktiv. Zwischen den Templates schalten Sie über den “SELECT” Knopf in Kombination mit dem “DATA ENTRY” oder den “OCTAVE” Knöpfen um.

- 1) Drücken Sie “SELECT” und die LED unter dem Knopf leuchtet
- 2) Stellen Sie “DATA ENTRY” auf die gewünschte Template Nummer, z.B. 4
- 3) Drücken Sie “SELECT” ein zweites Mal und die LED unter dem Knopf erlischt und das Template 4 ist sofort aktiv.

Zum Verändern eines Templates drücken Sie nach der Anwahl der Template Nummer, also in diesem Beispiel 4, die MODE Taste. Die LED unter der Taste leuchtet. Bewegen Sie das gewünschte Controller Element (Fader, Slider, etc) – nun können Sie dessen Parameter ändern, einen CC Controller zuweisen und danach einen MIDI Kanal, auf dem der Controller sendet.

## **Beispiel:**

1. Bewegen Sie Slider 7 – das Display zeigt: Slider 7 /CC:25
2. Durch Drehen des DATA ENTRY Rads oder Drücken der OCTAVE Knöpfe stellen Sie den Slider auf CC:7 (Volumen)
3. Dann drücken Sie die NEXT Taste auf der Klaviatur. Das Display zeigt den MIDI Kanal: Channel:1 – stellen Sie diesen z.b. Auf 7.
4. Drücken Sie zum Speichern erneut MODE oder SELECT
5. Mit einem weiteren Druck auf SELECT verlassen Sie das EDIT Menü – in Template 4 wird nun auf Slider 7 ein Volumen Controller 7 auf MIDI Kanal 7 gesendet.

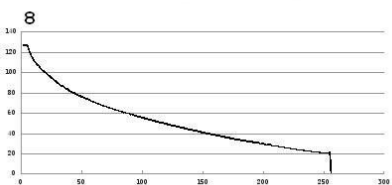
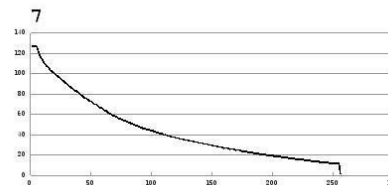
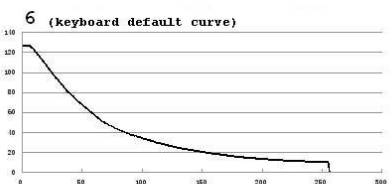
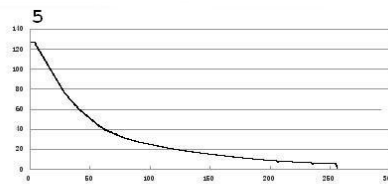
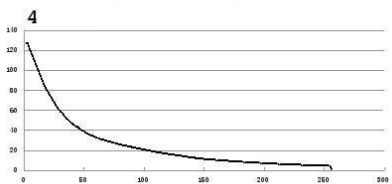
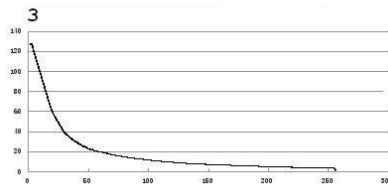
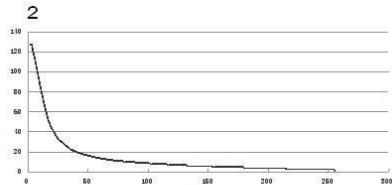
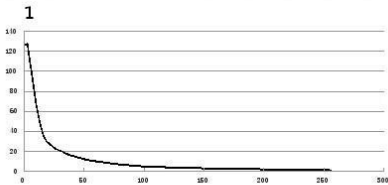
## **2.2 Einzelne Controller Settings**

### **2.2.1 Velocity Curve**

Manchmal reagiert ein Sound auf eine Tastatureingabe nicht so direkt oder indirekt, laut oder leise, wie man gerne möchte. Daher kann man bei der Groovestation 8 verschiedene Velocity Kurven einstellen, die bestimmen, ob



die Tastatur den Sound hart oder eher weich, laut oder leise ansteuert. Dies funktioniert natürlich neben den bei MIDI üblichen 127 Velocity Stufen der Tastatur. Auf dem folgenden Schema können Sie graphisch dargestellt sehen, wie der Ton an- und ausklingt.



Eingestellt werden Sie über den MODE Knopf:

1. 1) Drücken Sie den MODE Knopf, die LED unter dem Knopf leuchtet
2. 2) Drücken Sie die CURVE Taste
3. 3) Das LCD zeigt die Nummer der eingestellten Velocity Kurve, verstellen Sie diese mit dem DATA ENTRY Knopf.
4. 4) Ein Druck auf MODE speichert diese Einstellung

## **2.2.2 Initialisieren der Groovestation**

Die Initialisierung setzt die Groovestation in den Auslieferungszustand zurück und löscht alle vorhandenen nachträglich gemachten Einstellungen.

1. Drücken Sie MODE und die LED unter dem Knopf leuchtet.
2. Drücken Sie die INITIALIZE Taste, das Display zeigt: ENTER to perform factory reset
3. Die NEXT Taste bestätigt das, alle User Plätze werden geleert und zurückgesetzt – danach wechselt die Anzeige in den EDIT Modus

## **2.2.3 Global MIDI Kanal**

Der Standard MIDI Kanal, auf dem die Groovestation sendet, ist 1. Ein Wechsel ist aber möglich:

1. Drücken Sie MODE
2. Drücken Sie die CHANNEL Taste
3. Wählen Sie den gewünschten MIDI Kanal mit dem DATA ENTRY Regler
4. Drücken Sie erneut MODE zum Speichern des Kanals.

## **2.2.4 Sound Programme und Bank auswählen**

Der Programm-Wechsel-Befehl wird verwendet, um zwischen den 128 Soundprogrammen eines MIDI Instruments umzuschalten. Einige Instrumente haben allerdings mehr als 128 MIDI Sounds, diese werden dann in mehreren Banken a 128 Instrumente verwaltet. Zwischen den Banken schaltet man mit dem Bank-Select Befehl über MSB und LSB um. Im Handbuch des MIDI Tonerzeugers stehen die Bank-Select MSB und LSB Nummern, um diese zusätzlichen Bänke zu erreichen. Diese können mit dem Programmwechselbefehl zusammen gesendet werden.

Um einen Programmwechsel zu senden:

1. Drücken Sie MODE
2. Drücken Sie die PROGRAM Taste
3. Benutzen Sie DATA ENTRY oder OCTAVE um die Programm-Nummer auszuwählen.
4. Drücken Sie wieder MODE um das Program zu speichern To send a program change:

Der Bank Wechsel ist eine MIDI Controller message, wie z.B. Volume, Pan, Sustain Pedal, oder andere Controller. Die aktuelle Controller Nummer der Groovestation für das "Most Significant Byte" (MSB) des Bank Select ist Controller "0" – die Controller Nummer für das "Least Significant Byte" (LSB) für den Bank Select ist Controller Nummer "32".

Lesen Sie im Handbuch Ihres MIDI Ziel-Gerätes, welche Bank Nummern Sie eingeben müssen, um die zusätzlichen Bänke anzuwählen.

## 2.2.5 Transpose

Die OCTAVE UP&DOWN Knöpfe können benutzt werden, um die Groovestation zu transponieren. Neben der ganzen Oktave, die über diese Knöpfe direkt anwählbar ist, können Sie die Tastatur auch in 12 einzelnen Halbtonschritten nach oben oder unten transponieren.

Drücken Sie folgendes zum Transponieren in Halbtonschritten:

1. Drücken Sie MODE und die LED leuchtet
2. Drücken Sie die TRANSPOSE Taste
3. Benutzen sie OCTAVE UP&DOWN um die Transpositions-Schritte einzustellen
4. Ein weiterer Druck auf MODE speichert die Transposition

## 2.2.6 MIDI Controller belegen

Sie können die MIDI Controller Elemente der Groovestation schnell mit gewünschten Funktionen belegen. MIDI Kanal, und CC Controller können den einzelnen Slidern, Drehreglern und Trigger Pads frei zugewiesen werden.

Eine CC Controller Liste finden Sie am Ende dieser Anleitung.

1. Drücken Sie MODE

2. Bewegen Sie den Slider oder Regler, den Sie programmieren wollen.
3. Benutzen Sie DATA ENTRY oder OCTAVE um den CC Controller auszuwählen.
4. Drücken Sie die NEXT Taste um den MIDI Kanal auszuwählen
5. Benutzen Sie DATA ENTRY oder OCTAVE um den MIDI Kanal auszuwählen, auf dem dieses Element sendet.
6. Drücken Sie zum Speichern erneut MODE oder SELECT zum Speichern

Sie können auch den DATA ENTRY Regler programmieren.

1. Drücken Sie MODE
2. Drücken Sie den DATA ENTRY Knopf
3. Benutzen Sie DATA ENTRY oder OCTAVE um den CC Controller auszuwählen.
4. Drücken Sie die NEXT Taste um den MIDI Kanal auszuwählen
5. Benutzen Sie DATA ENTRY oder OCTAVE um den MIDI Kanal auszuwählen, auf dem dieses Element sendet.
6. Drücken Sie zum Speichern erneut MODE oder SELECT zum Speichern

## **2.2.7 Reset**

Um zu den Factory Settings zurückzukommen, können Sie einen Reset der Groovestation durchführen, dieser löscht alle Preset oder gespeicherten Einstellungen!

1. Drücken Sie MODE
2. Drücken Sie die Taste FACTORY RESET
3. Drücken Sie die Taste NEXT zum bestätigen
4. Das LCD zeigt "Resetting is done"
5. Drücken Sie MODE zum Speichern.

## Trigger pads Controller Information

no	standard	note	standard
27-D#1	High Q	58-A#3	Vibraslap
28-E1	Slap	59-B3	Ride Cymbal 2
29-F1	Scratch Push	60-C4	Hi Bongo
30-F#1	Scratch Pull	61-C#4	Low Bongo
31-G1	Sticks	62-D4	Mute Hi Conga
32-G#1	Square Click	63-D#4	Open Hi Conga
33-A1	Metronome Click	64-E4	Low Conga
34-A#1	Metronome Bell	65-F4	High Timbale
35-B1	STD1 Kick2	66-F#4	Low Timbale
36-C2	STD1 Kick1	67-G4	High Agogo
37-C#2	Side Stick	68-G#4	Low Agogo
38-D2	STD1 Snare1	69-A4	Cabasa
39-D#2	Hand Clap	70-A#4	Maracas
40-E2	Snare Drum 2	71-B4	Short Whistle[EXC2]
41-F2	Low Floor Tom	72-C5	Long Whistle[EXC2]
42-F#2	Closed Hi-Hat [EXC1]	73-C#5	Short Guiro[EXC3]
43-G2	High Floor Tom	74-D5	Long Guiro[EXC3]
44-G#2	Pedal Hi-Hat[EXC1]	75-D#5	Claves
45-A2	Low Tom	76-E5	Hi Wood Block
46-A#2	Open Hi-Hat[EXC1]	77-F5	Low Wood Block
47-B2	Low Mid Tom	78-F#5	Mute Cuica[EXC4]
48-C3	Hi Mid Tom	79-G5	Open Cuica[EXC4]
49-C#3	Crash Cymbal 1	80-G#5	Mute Triangle[EXC5]
50-D3	High Tom	81-A5	Open Triangle[EXC5]
51-D#3	Ride Cymbal 1	82-A#5	Shaker
52-E3	Chinese Cymbal	83-B5	Jingle Bell
53-F3	Ride Bell	84-C6	Belltree
54-F#3	Tambourine	85-C#6	Castanets
55-G3	Splash Cymbal	86-D6	Mute Surdo[EXC6]

56-G#3	Cowbell	87-D#6	Open Surdo[EXC6]
57-A3	Crash Cymbal 2		

## Transport Controls Information

MMC	Command		Command
01	STOP	07	RECORD EXIT
02	PLAY	08	RECORD PAUSE
03	DEFERRED PLAY	09	PAUSE
04	FORWARD	10	EJECT
05	REWIND	11	CHASE
06	RECORD STROBE	12	COMMAND ERROR

## Specification

General	
Product Name	Groovestation
Keyboard	49 velocity-sensitive piano-style keys
Maximum	49 notes
Display	2x16 LCD screen display
Button	Octave up & down, select, mode, trigger pads, transport
Wheels	pitch and mod wheels
Knobs	8 Programmable Knobs
slider	8 Assignable Sliders
Jacks	Power Jack, USB, USB/Keyboard MIDI OUT, Sustain Switch
Power supply	9V DC<plug 5.5(-)*2.5mm(+)> & USB & Batteries
Accessories	User's Manual, USB cable
Inputs/outputs	
MIDI OUT	5-pin DIN*2 / USB – USB-B
Sustain Pedal	1/4 " pedal jack
DC 9V IN	9V DC 500mA

# *Standard Midi Controller (CC)*

## *Nummern*

0 Bank Select	32 Bank Select LSB
1 Modulation	33 Modulation LSB
2 Breath Controller	34 Breath Controller LSB
3 Controller 3 (undefined)	35 Controller 35 (undefined)
4 Foot Controller	36 Foot Controller LSB
5 Portamento Time	37 Portamento Time LSB
6 Data Entry MSB	38 Data Entry LSB
7 Channel Volume (formerly Main Volume)	39 Channel Volume LSB
8 Balance	40 Balance LSB
9 Controller 9 (undefined)	41 Controller 41 (undefined)
10 Pan	42 Pan LSB
11 Expression	43 Expression LSB
12 Effect Control 1	44 Effect Control 1 LSB
13 Effect Control 2	45 Effect Control 2 LSB
14 Controller 14 (undefined)	46 Controller 46 (undefined)
15 Controller 15 (undefined)	47 Controller 47 (undefined)
16 General Purpose 1	48 General Purpose 1 LSB
17 General Purpose 2	49 General Purpose 2 LSB
18 General Purpose 3	50 General Purpose 3 LSB
19 General Purpose 4	51 General Purpose 4 LSB
20 Controller 20 (undefined)	52 Controller 52 (undefined)
21 Controller 21 (undefined)	53 Controller 53 (undefined)
22 Controller 22 (undefined)	54 Controller 54 (undefined)
23 Controller 23 (undefined)	55 Controller 55 (undefined)
24 Controller 24 (undefined)	56 Controller 56 (undefined)
25 Controller 25 (undefined)	57 Controller 57 (undefined)
26 Controller 26 (undefined)	58 Controller 58 (undefined)
27 Controller 27 (undefined)	59 Controller 59 (undefined)
28 Controller 28 (undefined)	60 Controller 60 (undefined)
29 Controller 29 (undefined)	61 Controller 61 (undefined)
30 Controller 30 (undefined)	62 Controller 62 (undefined)
31 Controller 31 (undefined)	63 Controller 63 (undefined)

64 Damper Pedal (Sustain)	96 Data Entry +1 (increment)
65 Portamento On/Off	97 Data Entry -1 (decrement)
66 Sostenuto On/Off	98 NRPN LSB
67 Soft Pedal On/Off	99 NRPN MSB
68 Legato Footswitch	100 RPN LSB
69 Hold 2	101 RPN MSB
70 Sound Controller 1 (Sound Variation)	102 Controller 102 (undefined)
71 Sound Controller 2 (Resonance/Timbre)	103 Controller 103 (undefined)
72 Sound Controller 3 (Release Time)	104 Controller 104 (undefined)
73 Sound Controller 4 (Attack Time)	105 Controller 105 (undefined)
74 Sound Controller 5 (Cutoff Frequency/Brightness)	106 Controller 106 (undefined)
75 Sound Controller 6 (Decay Time)	107 Controller 107 (undefined)
76 Sound Controller 7 (Vibrato Rate)	108 Controller 108 (undefined)
77 Sound Controller 8 (Vibrato Depth)	109 Controller 109 (undefined)
78 Sound Controller 9 (Vibrato Delay)	110 Controller 110 (undefined)
79 Sound Controller 10 (undefined)	111 Controller 111 (undefined)
80 General Purpose 5	112 Controller 112 (undefined)
81 General Purpose 6	113 Controller 113 (undefined)
82 General Purpose 7	114 Controller 114 (undefined)
83 General Purpose 8	115 Controller 115 (undefined)
84 Portamento Control	116 Controller 116 (undefined)
85 Controller 85 (undefined)	117 Controller 117 (undefined)
86 Controller 86 (undefined)	118 Controller 118 (undefined)
87 Controller 87 (undefined)	119 Controller 119 (undefined)
88 Controller 88 (undefined)	120 All Sound Off
89 Controller 89 (undefined)	121 Reset All Controllers
90 Controller 90 (undefined)	122 Local Control On/Off
91 Effects 1 Depth (Reverb)	123 All Notes Off
92 Effects 2 Depth (Tremolo)	124 Omni Mode Off
93 Effects 3 Depth (Chorus)	125 Omni Mode On
94 Effects 4 Depth (Celeste/Detune)	126 Poly Mode Off/Mono Mode On
95 Effects 5 Depth (Phaser)	127 Poly Mode On/Mono Mode Off

***Änderungen der technischen Daten und des Designs sind möglich***  
***Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen***

***Changes of the technical data and the design are possible***  
***No liability is assumed for misprints***