



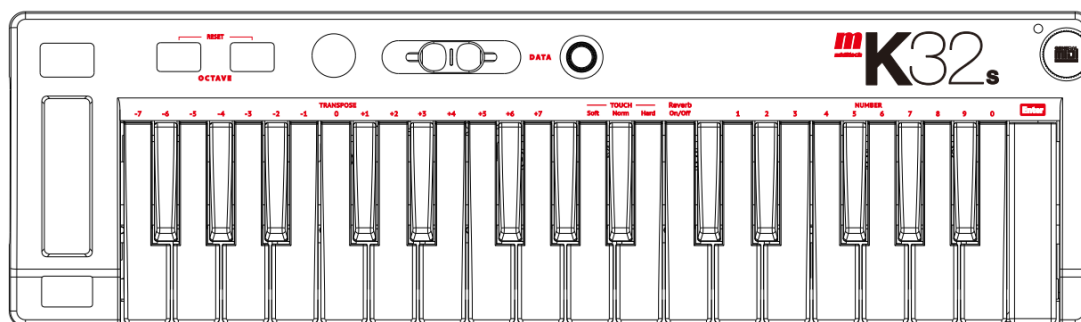
miditech

K32s

Bedienungsanleitung



USB Masterkeyboard mit General MIDI Tonerzeugung



Bedienungsanleitung V.1.0 – 29.09.2019

eMail: info@miditech.de Internet: www.miditech.de

Inhalt

(1) Vorwort	3
(2) Was ist in der Verpackung?	3
Bedienpanel Überblick:	3
(4) Funktions Übersicht:	5
4.1 PAD-Taste 1:	5
4.2 Pitch-Bend-Rad:	5
4.3 PAD2:	5
4.4 Oktav-Tasten (Down & Up):	6
4.5 Shift-Taste:	6
4.6 Lautstärke Potentiometer (Slider):	7
4.7 Unbegrenzt drehbarer Datenregler (Encoder):	7
4.8 Elektronische LED:	7
4.9 Anschalter mit Lautstärkeregler:	7
4.10 Kompaktfunktion : Transponieren von -7~0~+7:	7
4.11 Kompaktfunktion : Velocity-Kurve :	7
4.12 Kompaktfunktion : Reverb AN/AUS:	7
4.13 Kompaktfunktion : Nummer 0~9:	8
4.14 Kompaktfunktion : Enter-Taste:	8
4.15 Haltepedal-Anschluss:	8
4.16 Mini USB-Anschluss:	8
4.17 3.5mm Kopfhörer Anschluss:	8
(5) System und Baubeschreibung:	8
5.1 Minimale System Anforderungen:	8
5.2 Baubeschreibung:	8
(6) GM Klangliste :	10

(1) Vorwort

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf des Miditech K32s. Das K32s ist ein kompaktes und leistungsstarkes MIDI-Keyboards. Im Folgenden stellen wir Ihnen die vielfältigen Funktionen des Miditech K32s, sowie deren Bedienung vor.

Das K32s-Keyboards bietet Ihnen ein 32 Tasten-Miniatur-Keyboards, einen Ribbon-Slider, sowie einen Lautstärke-Potentiometer und einen unbegrenzt drehbaren Datenregler. Außerdem besitzt das K32s zwei Oktav-Tasten (Down & Up), eine Setup-Taste (Shift), und zwei PAD-Tasten.

Die Tastatur ist zusätzlich mit Kompakt-Funktionen belegt - das beinhaltet Transponierung (-7 ~ 0 ~ +7), Auswahl der Hall-Funktion, drei Velocity-Kurven und die Nummertasten 0~9/Enter.

Links am Gehäuse sind die Anschlüsse des K32s mit Pedaleingang, USB-Anschluss und Kopfhörerausgang. Das Keyboard K32s hat außerdem eine interne MIDI-Klangerzeugung, und unterstützt einen externen Verstärker oder Kopfhörer. Sie können den internen GM-Sound wiedergeben, wenn das USB-Kabel angeschlossen ist, oder Sie können den internen GM-Sound ohne USB-Kabelverbindung wiedergeben, indem Sie einfach 3 der wiederaufladbaren Ni-MH-AA-Akkus verwenden (nicht im Lieferumfang enthalten). Sie können auch Ni-MH-AA-Akkus laden, wenn das USB-Kabel angeschlossen ist.

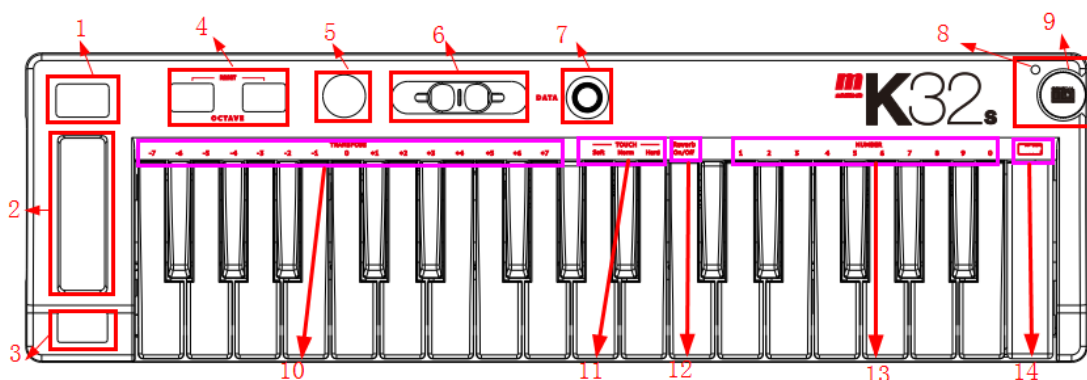
Das K32s unterstützt Apple-Systeme und das Microsoft Windows XP/7/8/10-System. Das K32s ist Class-compliant und wird automatisch erkannt und eingerichtet.

(2) Was ist in der Verpackung?

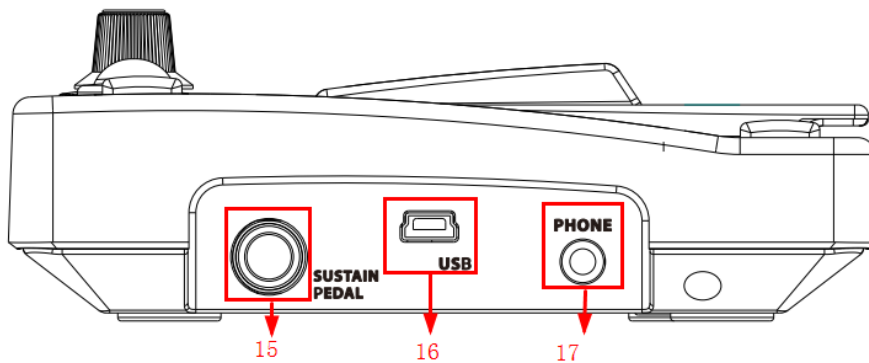
1. Das K32s Keyboard mit 32 Tasten.
2. Die Bedienungsanleitung / Sicherheitshinweise
3. Ein Standard USB Kabel

(3) Bedienpanel Überblick :

3.1 Überblick über die Vorderseite



3.2 Überblick über die linke Seite



Funktionen der Nummern 1-17

- (1) PAD-Taste 1
- (2) Ribbon-Slider mit Pitch-Bend & wahlweise ModWheel Funktion
- (3) PAD-Taste 2
- (4) Oktav-Tasten (Down & Up)
- (5) Shift-Taste
- (6) Lautstärke Potentiometer (Slider)
- (7) Unbegrenzt drehbarer Datenregler (Encoder)
- (8) Elektronische LED
- (9) Anschalter mit Lautstärke-Regler
- (10) Kompaktfunktion : Transponieren von -7~0~+7
- (11) Kompaktfunktion : Velocity-Kurve
- (12) Kompaktfunktion : Reverb AN/AUS
- (13) Kompaktfunktion : Nummer 0~9
- (14) Kompaktfunktion : Enter-Taste
- (15) Haltepedal-Anschluss
- (16) Mini USB Anschluss
- (17) 3.5mm Kopfhörer Anschluss

(4) Funktions Übersicht :

4.1 PAD-Taste 1:

Dieser Schalter hat zwei Funktionen :

1. Modulationsrad
2. Haltepedal AN/AUS

Um das Modulationsrad zu bedienen, betätigen Sie die Shift-Taste und die PAD-Taste 1 bis das Licht der LED bei der Shift-Taste rot wird.

Um das Haltepedal Ein- bzw. Aus- zu schalten, betätigen Sie die Shift-Taste und die PAD-Taste 1 bis das Licht der LED bei der Shift-Taste blau wird.

4.2 Pitch-Bend-Rad:

Sendet MIDI Pitch Bend Informationen, um die Tonhöhe einer Note vorübergehend zu erhöhen oder zu verringern.

4.3 PAD-Taste 2:

Dieser Schalter hat zwei Funktionen :

1. Modulationsrad
2. Haltepedal AN/AUS

Um das Modulationsrad zu bedienen, betätigen Sie die Shift-Taste und die PAD-Taste 1 bis das Licht der LED bei der Shift-Taste rot wird.

Um das Haltepedal Ein- bzw. Aus- zu schalten, betätigen Sie die Shift-Taste und die PAD-Taste 1 bis das Licht der LED bei der Shift-Taste blau wird.

4.4 Oktav-Tasten (Down & Up):

Die Oktav-Tasten (Down & Up) können betätigt werden um die Oktave zu verändern. So können Sie die Oktave reduzieren oder erhöhen (standardmäßig um den Wert von 4).

1. Um eine Oktave zu reduzieren (Wert der Oktave beträgt weniger als 4) "OKTAVE RUNTER" LED Licht:
 - 3, "OKTAVE RUNTER" LED Licht: GELB
 - 2, "OKTAVE RUNTER" LED Licht: CYAN
 - 1, "OKTAVE RUNTER" LED Licht: LILA
2. Um eine Oktave zu erhöhen (Wert der Oktave beträgt mehr als 4) "OKTAVE HOCH" LED Licht:
 - 5, "OKTAVE HOCH" LED Licht: GELB
 - 6, "OKTAVE HOCH" LED Licht: CYAN
 - 7, "OKTAVE HOCH" LED Licht: LILA
3. Falls der Wert der Oktave bei 4 liegt werden die "OKTAVE HOCH" sowie die "OKTAVE RUNTER" LED ausgeschaltet. Drücken Sie die "OKTAVE HOCH" und die "OKTAVE RUNTER" Tasten gleichzeitig, um den Standardwert der Oktaven wiederherzustellen (4).

4.5 Shift-Taste:

Wenn Sie die Shift-Taste gedrückt halten, schalten sich die Kompaktfunktionen des Keyboards ein und das LED-Licht wird gelb. Wenn Sie den Schalter wieder loslassen, schaltet sich diese Funktion aus.

1. "Shift-Taste" + "Encoder-Regler" : Wechsel zum General MIDI Sound (1~128 oder 211~215) auf MIDI Kanal 1. (Drehen sie zum reduzieren des Sounds nach links)
2. "Shift-Taste" + "OKTAVE RUNTER" : Um den MIDI-Kanal beim GM Sound zu verringern.
3. "Shift-Taste" + "OKTAVE HOCH" : Um den MIDI Kanal beim GM Sound zu erhöhen.
4. "Shift-Taste" + ("PAD-Taste 1" / "PAD-Taste 2") : Zur Modulation wechseln / zum Haltepedal der "PAD-Tasten" wechseln

5. "Shift-Taste" + Keyboard Tasten <Transponieren von -7~0~+7 > : Wechseln Sie zur Transponierung von MIDI-Noten.
6. "Shift-Taste" + Keyboard Tasten <Touch Soft ~ Hard > : Wechseln Sie die Velocity-Kurve der Tastatur (normale Kurve ist Standard).
7. "Shift-Taste" + Keyboard Tasten <Reverb AN/AUS > Reverb AN/AUS für den internen GM-Sound (off~50%~100% : "Shift" LED --- 50% mit 100% Licht GRÜN, off Licht ROT)
8. "Shift-Taste" + Keyboard Tasten <Nummer 0~9 > : Direkter Wechsel zu GM-Sound Nummern (1~128 oder 211~215) auf MIDI-Kanal 1. Zum Beispiel, wechseln Sie zu GM Sound 120, "Shift" ist AN, + "Nummer 1" zuerst, "Nummer 2" dann "Nummer 0", drücken Sie zum Schluss die "Enter-Taste", das "Shift" LED Licht wird dann grün.

Wenn die Nummer zwischen 1~128 oder 211~215 ist, dann drücken sie die "Enter" - Taste. Wenn dies korrekt ist blinkt die LED dann grün. Bei falscher Eingabe blinkt das LED-Licht rot.

9. "Shift-Taste" + "OKTAVE RUNTER" + "OKTAVE HOCH" : Halten Sie diese Tasten für 2 Sekunden gedrückt zum Speichern der veränderten Parameter. Die "Shift-Taste", "OKTAVE RUNTER" und "OKTAVE HOCH", lassen das LED Licht lila leuchten.
10. "Shift-Taste" + "PAD-Taste 1" + "PAD-Taste 2" : Halten sie diese Tasten für 3 Sekunden gedrückt. So setzen Sie die veränderten Parameter zurück. Durch betätigen der "Shift-Taste", sowie der "OKTAVE RUNTER" und "OKTAVE HOCH" Tasten, beginnt das LED Licht rot zu leuchten.

4.6 Lautstärke Potentiometer (Slider):

Das Potentiometer kann die spezifischen MIDI-Controller-Befehle einstellen. K32s senden "CC #15Hex" .

4.7 Unbegrenzt drehbarer Datenregler (Encoder):

Unbegrenzter Rotationsdatenregler zum Senden bestimmter MIDI-Controller-Befehle, K32s senden CC #16Hex . Wenn die "Shift-Taste" eingeschaltet ist, wechseln Sie zu GM Sound.

4.8 Elektronische LED:

Wenn wiederaufladbare Ni-MH-Akkus verwendet werden:

1. Akkustand 50%~100% Licht: GRÜN
2. Akkustand 20%~50% Licht: GELB
3. Akkustand 0%~20% Licht: ROT

Wenn der Lade- und Netzschalter des K32s ausgeschaltet ist, blinkt die Strom-LED beim Laden.

4.9 Anschalter mit Lautstärkeregler:

Netzschalter bei Batteriebetrieb (Rechts drehen ist AN)

Stellen Sie die interne GM-Klanglautstärke ein, drehen Sie nach rechts um die Lautstärke zu erhöhen, drehen Sie nach links um die Lautstärke zu reduzieren.

4.10 Kompaktfunktion :Transponieren von -7~0~+7:

"Shift" -Taste + Keyboard Tasten <Transponieren von -7~0~+7 > : Wechsel zu MIDI-Noten transponieren

4.11 Kompaktfunktion : Velocity-Kurve :

Wechsel zur MIDI-Noten Velocity-Kurve (normale Kurve ist Standard)

4.12 Kompaktfunktion : Reverb AN/AUS:

Reverb AN/AUS für internen GM-Sound (off~50%~100% : "Shift" LED --- 50% mit 100% Licht GRÜN, off Licht ROT)

4.13 Kompaktfunktion : Nummer 0~9:

Wechseln Sie direkt zu GM Sound Nummern (1~128 oder 211~215) auf MIDI Kanal 1. Wechseln sie zum Beispiel zu GM Sound 120, "Shift" ist AN, + "Nummer 1" zuerst, "Nummer 2" dann "Nummer 0", drücken Sie die "Enter-Taste" am Ende, die "Shift" LED wird dann grün leuchten.

Betätigen Sie eine Zahl zwischen 1~128 oder 211~215 und drücken Sie die Enter-Taste, das "Shift" LED Licht blinkt dann korrekt in GRÜN. Andererseits blinken die Lichter der LED in ROT.

4.14 Kompaktfunktion : Enter-Taste:

Wie bei 4.13.

4.15 Haltepedal-Anschluss:

Verbinden sie hier den ein Sustain-Pedal wie z.B. das Miditech MP-1.

4.16 Mini USB-Anschluss:

Verbinden Sie das K32s mit dem Mini-USB-Kabel an Ihren Computer. Das K32s ist über USB voll mit Strom versorgt. Ebenso bei eingesetzten wiederaufladbaren Ni-MH-Akkus.

4.17 3.5mm Kopfhörer Anschluss:

Verbinden Sie hier einen Kopfhörer. Der externe Lautsprecher wird beim Anschluss von Kopfhörern an das K32s stummgeschaltet.

(5) System und Baubeschreibung:

5.1 Minimale System Anforderungen:

Wenn sie Ihr K32s mit einem Computer verwenden sollten, sind die folgenden Mindessystemanforderungen erforderlich:

Windows	Mac OS
Pentium 3 800MHz oder höher	Macintosh G3*800/G4*733MHz oder höher
Die CPU Anforderungen könnten für Laptops höher ausfallen	Die CPU Anforderungen könnten für Laptops höher ausfallen
256 MB RAM	OS X 10.3.9 mit 256MB RAM
Direct X 9.0b oder höher	OS X 10.4.2 oder höher mit 512 MB RAM
Windows XP(SP2) oder höher	*G3/G4 Beschleunigungskarten werden nicht unterstützt
Windows 98,Me,NT oder 2000 werden nicht unterstützt	

(Achtung: Window98/ME oder 2000 werden nicht unterstützt)

MIDITECH empfiehlt Ihnen sich mit den in Ihren Computer eingebauten USB Anschlüssen direkt zu verbinden.

5.2 Baubeschreibung:

Anschlüsse : • Mini USB-Anschluss (um sich mit dem Computer zu verbinden)

- Anschluss für das Haltepedal
- 3,5 mm Stereo-Audio-Kopfhörerbuchse (für internen GM-Sound)

Stromversorgung : USB-Bus-Power-Modus 500mA oder weniger 3,6V (wiederaufladbar Ni-HM* 1,2v x 3) nur für internen GM-Sound * Nickelmetallhydrid (Ni-MH)

Abmessungen (WxDxH) : 22.24 × 5.47 × 2.13 Zoll / 424 × 117 × 31 mm

Gewicht : 2.20 lbs. / 1 kg (Ohne die Batterie)

(6) GM Klangliste :

GM Sound list :

- | | | |
|------------------------|-----------------------|------------------------|
| 1. Grand Piano | 47. Orchestral Harp | 93. Pad 5 (bowed) |
| 2. Bright Piano | 48. Timpani | 94. Pad 6 (metallic) |
| 3. E.Grd Piano | 49. String Ensemble 1 | 95. Pad 7 (halo) |
| 4. Honky Piano | 50. String Ensemble 2 | 96. Pad 8 (sweep) |
| 5. E.Piano 1 | 51. Synth Strings 1 | 97. FX 1 (rain) |
| 6. E.Piano 2 | 52. Synth Strings 2 | 98. FX 2 (soundtrack) |
| 7. Harpsichord | 53. Choir Aahs | 99. FX 3 (crystal) |
| 8. Clavi | 54. Voice Oohs | 100. FX4 (atmosphere) |
| 9. Celesta | 55. Synth Voice | 101. FX 5 (brightness) |
| 10. Glockenspiel | 56. Orchestra Hit | 102. FX 6 (goblins) |
| 11. Music Box | 57. Trumpet | 103. FX 7 (echoes) |
| 12. Vibraphone | 58. Trombone | 104. FX 8 (sci-fi) |
| 13. Marimba | 59. Tuba | 105. Sitar |
| 14. Xylophone | 60. Muted Trumpet | 106. Banjo |
| 15. Tubular Bells | 61. French Horn | 107. Shamisen |
| 16. Santur | 62. Brass Section | 108. Koto |
| 17. Drawbar Organ | 63. Synth Brass 1 | 109. Kalimba |
| 18. Percussive Organ | 64. Synth Brass 2 | 110. Bag pipe |
| 19. Rock Organ | 65. Soprano Sax | 111. Fiddle |
| 20. Church Organ | 66. Alto Sax | 112. Shanai |
| 21. Reed Organ | 67. Tenor Sax | 113. Tinkle Bell |
| 22. Accordion | 68. Baritone Sax | 114. Agogo |
| 23. Harmonica | 69. Oboe | 115. Steel Drums |
| 24. Tango Accordion | 70. English Horn | 116. Woodblock |
| 25. Ac. Guitar (nylon) | 71. Bassoon | 117. Taiko Drum |
| 26. Ac. Guitar (steel) | 72. Clarinet | 118. Melodic Tom |
| 27. El. Guitar (jazz) | 73. Piccolo | 119. Synth Drum |
| 28. El. Guitar (clean) | 74. Flute | 120. Reverse Cymbal |
| 29. El. Guitar (muted) | 75. Recorder | 121. Gt. Fret Noise |
| 30. Overdriven Guitar | 76. Pan Flute | 122. Breath Noise |
| 31. Distortion Guitar | 77. Blown Bottle | 123. Seashore |
| 32. Guitar harmonics | 78. Shakuhachi | 124. Bird Tweet |
| 33. Acoustic Bass | 79. Whistle | 125. Teleph. Ring |
| 34. Finger Bass | 80. Ocarina | 126. Helicopter |
| 35. Picked Bass | 81. Lead 1 (square) | 127. Applause |
| 36. Fretless Bass | 82. Lead 2 (sawtooth) | 128. Gunshot |
| 37. Slap Bass 1 | 83. Lead 3 (calliope) | |
| 38. Slap Bass 2 | 84. Lead 4 (chiff) | [Drum Set] |
| 39. Synth Bass 1 | 85. Lead 5 (charang) | 211. STANDARD SET |
| 40. Synth Bass 2 | 86. Lead 6 (voice) | 212. POWER SET |
| 41. Violin | 87. Lead 7 (fifths) | 213. BRUSH |
| 42. Viola | 88. Lead8 (bass+lead) | 214. ORCHESTRA |
| 43. Cello | 89. Pad 1 (fantasia) | 215. CM -64/32 |
| 44. Contrabass | 90. Pad 2 (warm) | |
| 45. Tremolo Strings | 91. Pad 3 (polysynth) | |
| 46. Pizzicato Strings | 92. Pad 4 (choir) | |





Sicherheitshinweise

Herzlichen Glückwunsch zu Ihrem neuen Miditech Produkt!

Vielen Dank, dass Sie sich für ein Produkt von Miditech entschieden haben.



Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung sorgfältig, um über sämtliche Funktionen dieses Produkts informiert zu sein und bewahren Sie diese zur späteren Verwendung auf. Sie finden die Bedienungsanleitung für Ihr Miditech Produkt zum Download auf unserer homepage www.miditech.de ! Viel Spaß mit Ihrem neuen Produkt!

Ihr Miditech Team

Garantie

Es gelten die aktuellen AGBs und Garantiebedingungen des jeweiligen Verkäufers. Einzusehen sind diese Bedingungen in den AGBs des jeweiligen Verkäufers.

Dieses Produkt wurde hergestellt für die Miditech International GmbH.

Bei Fragen und Anregungen wenden Sie sich bitte an:

Miditech International
Klosterstr. 11-13
50931 Köln
E-Mail: info@miditech.de
Internet: www.miditech.de
Geschäftsführer: Costa Naoúm
WEEE-Reg.-Nr. DE 66194633

Bestimmungsgemäßer Gebrauch:

Dieses Produkt wurde für den Einsatz als Eingabegerät, USB Wandler oder Tonerzeuger in einer Computer oder Musikinstrumenten Umgebung konzipiert. Das Gerät darf ausschließlich zu diesem Zwecke und im Sinne der Bedienungsanleitung betrieben werden. Die detaillierte Bedienungsanleitung finden Sie auf unserer Homepage www.miditech.de. Andere Verwendungszwecke und die Nutzung unserer Produkte unter anderen Betriebsbedingungen sind ausdrücklich nicht bestimmungsgemäß und können zu Sach- oder Personenschäden führen! Schäden, die aus einer nicht bestimmungsgemäßen Verwendung resultieren wird keine Haftung übernommen.

Sicherheitshinweise:



GEFAHR für Babys und Kinder

Stellen Sie sicher, dass Kinder niemals unbeaufsichtigt das Gerät benutzen! Kinder sollten nicht unbeaufsichtigt das Produkt bedienen. Wenn sich Kleinteile wie Taster oder Potis vom Produkt lösen, können diese von Kleinkindern verschluckt werden. Folien und Verpackungen sind sachgerecht zu entsorgen. Es besteht für Kinder Erstickungsgefahr.



GEFAHR! Brandgefahr

Achten Sie auf eine ausreichende Belüftung des Geräts, um Überhitzung und dadurch eventuelles Entzünden zu vermeiden. Auch sollte in der Nähe des Produkts nicht geraucht oder mit offenen Flammen hantiert werden. Dies kann ein Entzünden des Kunststoffs zur Folge haben.



Betriebsbedingungen

Aufgrund seiner baulichen Eigenschaften sind Miditech Produkte für den Betrieb in Innenräumen konzipiert. Vermeiden Sie bei der Nutzung direkte Sonneneinstrahlung. Verwenden Sie das Gerät auch nicht im Regen. Es darf keine Flüssigkeit in das Gerät gelangen. Das Gerät darf nur in trockener Umgebung betrieben werden.

Sollten Sie ihr Gerät länger nicht benutzen trennen Sie das Gerät vom Netz um Gefahren zu minimieren. Dasselbe gilt für Unwetterbedingungen wie z.B. Gewitter oder Hochwasser, etc.



GEFAHR! Elektrischer Schlag bedingt durch Kurzschluss

Das Gerät darf nicht verwendet werden, sobald Beschädigungen oder das Fehlen von Komponenten, Schutzvorrichtungen oder Gehäuseteilen bemerkt werden! Vermeiden Sie, dass das Gerät nass wird. Das kann die Elektronik beschädigen und es besteht die Gefahr eines Stromschlages oder Brands. Veränderungen am Netzkabel oder USB Kabel sind verboten.



GEFAHR! Hörschaden durch Lautstärke

Unsere Produkte haben vielfach mit der Produktion und Wiedergabe von Musik und Aufnahmen zu tun. Bitte beachten Sie, dass zu hohe Lautstärke-Pegel Ihrem Gehör Schaden zufügen können!

Reinigung

Verwenden Sie ausschließlich ein trockenes Tuch zur Reinigung und geeignete Kunststoffreiniger, niemals aggressive Reiniger oder mit Alkohol. Trennen sie das Gerät vorher vom Strom.

Umweltschutz und Entsorgungshinweise

Information für Verbraucher zur Entsorgung alter Elektrogeräte



Wenn dieses Symbol auf der Verpackung ist, kann die Verpackung des Produkts in dem landesüblichen Recycling Prozess entsorgt werden.



Miditech Produkte sollen nicht mit dem normalen Haushaltsabfall entsorgt werden. Dies gilt für alle elektrischen und elektronischen Geräte. Im Rahmen ihrer nationalen Bestimmungen und Richtlinien bringen sie alte Geräte bitte zur fachgerechten Entsorgung zu den entsprechenden Sammelstellen oder auch zurück zu ihrem Händler.

Durch die fachgerechte Entsorgung der Geräte helfen sie, Ressourcen zu schützen und verhindern negative Auswirkungen auf die menschliche und tierische Gesundheit. Weitere Informationen zum Sammeln und Wiederaufbereiten der Elektrogeräte erhalten Sie auch bei Ihrer Stadt- oder Gemeindeverwaltung.

Diese Information gilt auch für geschäftliche Anwender in der EU. Für Länder ausserhalb der EU kontaktieren Sie bitte ihre örtlichen Behörden oder ihren Händler und fragen Sie nach der sachgerechten Entsorgungsmethode.